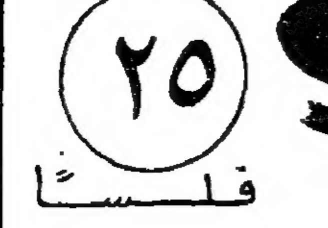
# عمان المساء




عربية • سياسية • مستقلة

عمان — الاثنين في ٧ رمضان ١٣٩٤ هـ — الموافق ٢٣ ايلول سنة ١٩٧٤ م — العدد ٦٤١

Amman AL - Masa Arabic Weekly Newspaper AMMAN — JORDAN. P.O.Box — 522 Tel - 23577


## خبر اليوم

اعتقلت سلطات الاحتلال في الضفة الغربية عشرة في اليومين الماضيين من ابناء محافظة الخليل كان منهم بركات التكروري وزياد عوده وعدنان عبيدو وعبد الحفيظ بوجه ويعقوب ابو ميكل وفرج الجعبري ولم تعط سلطات الاحتلال سببا لهذا الاعتقال .

ومن جهة اخرى قدمت سلطات الاحتلال في رام الله السيد بهجت الشعيبي وميسره الشعيبي للمحاكمة بتهمة الانتماء للمقاومة

## خبر الغد

* العاهل السعودي تابع في الاسبوعين الماضيين مسعاه لتنسيق الموقف العربي في عدد من القضايا الراهنة ، ربما يعلن في القريب عن نتائج جهود الفيصل .

* عبرت قوات كبيرة من جماعة الملا مصطفى البرازاني الى ايران بعد أن تمكنت القوات العراقية من مواصلة تقدمها في المواقع التي يسيطر عليها البرازاني .

## مليونير أميركي يتزوج لاجئة فلسطينية صفحة ٨

# تجميد النشاط السياسي

## ورفض قبول الدعوة لمؤتمر التنسيق الرباعي

عمان — و . ا . ا — بيان صادر عن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية في ٦ رمضان ١٣٩٤ هجرية الموافق ٢٢ ايلول ١٩٧٤ ميلادية :

بعد الاطلاع على البيان المشترك الذي صدر عقب انتهاء اعمال ما سمي بمؤتمر التنسيق الثلاثي الذي عقد في القاهرة يومي ٢٠ و ٢١ ايلول ١٩٧٤ بين وفود الجمهورية العربية السورية وجمهورية مصر العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية

- تعلن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية واعتبارا من تاريخه عن قرارها بتجميد كل نشاط او تحرك سياسي اردني جاء انطلاقا من قبول الاردن المشاركة في اعمال مؤتمر جنيف والنشاطات المنبثقة عنه او جاء نتيجة لقبول الاردن بقراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ ودعوته لحضور مؤتمر جنيف من قبل كل من حكومتي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية باعتباره دولة احتلت اجزاء من اراضيها في حرب حزيران ١٩٦٧

وقد ابلغ جلالة الملك المعظم قرار التجميد هذا الى سفيري الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية في عمان ظهر اليوم — الاحد — ان قرار التجميد ياتي كخطوة مرحلية حتى يتم لقاء القمة العربي المقبل المقرر عقده في المملكة المغربية في ١٠ شوال ١٣٩٤ هجرية الموافق السادس والعشرين من شهر تشرين اول القادم

والحكومة الاردنية اذ تلتزم بهذا الموقف حتى انعقاد مؤتمر القمة فانما تفعل ذلك من منطلق ادراك الاردن لمسؤولياته التاريخية والوفاء لذكرى شهدائه على الارض الفلسطينية وادراكه لواجباته تجاه الحقوق المقدسة لجميع ابناء فلسطين في أرضهم الفلسطينية .

ان موقف الاردن النضالي ظل يصر على ضرورة استعادة الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ كاملة وعودة السيادة العربية على القدس العربية ومن ثم تمكين الشعب العربي الفلسطيني وتحت اشراف دولي محايد من ممارسة حقه الكامل في تقرير مصيره . والاردن يعتبر ما تضمنه البيان الثلاثي الذي صدر عن كل من الشقيقتين سورية ومصر وهما دولتا مواجهة مشتركتان في مؤتمر جنيف بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية قرارات خطيرة لا يملك ازاءها الا ان يتخذ موقفه المذكور والاردن الذي ينتظر انعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل ليقرر مسبقا ان تبني المؤتمر للبيان المذكور سيعفي اعفاءه من كل مسؤولية سياسية وعلاقة مباشرة خاصة بالقضية وستتحمل مسؤولية هذا القرار ونتائجه والتبعات المترتبة عليه مجموعة الدول العربية الشقيقة كافة

هذا في الوقت الذي يؤكد الاردن فيه وهو الذي يقف على اطول خطوط المواجهة العربية قاطبة مع اسرائيل انه لا يمكن باي حال من الاحوال ان يتخلى عن اداء واجبه القومي الاسمى الذي غذته قوافل الشهداء على مر السنين مباركا كل جهد فلسطيني وعربي مخلص هادف صادق يروم احقاق الحق واستعادته كاملا غير منقوص

وقد صرح الناطق الرسمي الاردني بما يلي :

لقد اعتذرت الحكومة الاردنية عن قبول الدعوة التي حملها معالي السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية السورية الشقيقة الى السيد رئيس الوزراء وزير الخارجية لحضور مؤتمر تنسيق رباعي يضم كلا من مصر وسورية والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وذلك نتيجة الظروف التي نشأت عما سمي بمؤتمر التنسيق الثلاثي بين وفود الجمهورية العربية السورية وجمهورية مصر العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية والبيان المشترك الصادر عنه .



جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري بعد اجتماع امس . — تصوير و . ا . ا —

## حديث المساء

### التحول الاميركي ..هل يقابله تحول عربي ؟

اعطى جيرالد فورد امس دليلا جديدا ، على ان سياسة البيت الابيض بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي ، كانت شيئا في عهد الرئيس نيكسون واصبحت شيئا اخر في عهد خلفه جيرالد فورد ، حين اعلنت واشنطن دونما تحفظ او استحياء انها وافقت على ان ترسل الى اسرائيل عددا من الدبابات يبلغ في حده الاقصى (( ٢٠٠ )) دبابة وطائرات هليوكبتر مزودة بالصواريخ .

والمثير في هذه المفاجاة الاميركية ، والتي تشير الى ان البيت الابيض تخلى بشكل مفضوح عن سياسة الحد الادنى من الحياد الاميركي تجاه الصراع العربي الاسرائيلي ، هو ان هذه الاسلحة الضخمه لم ترسل الى اسرائيل من واشنطن ، وانما قرر البيت الابيض ارسالها من القواعد الاميركية في المانيا الغربيه مما يشكل خطرا على مناعة حلف الاطلسي في اوروبا في مواجهته لحلف وارسو ، بمعنى ان الولايات المتحدة وهي تنقل هذه الاسلحة من مخازن الحلف العتيد فانها تعرض امنها ومستقبلها للخطر من اجل اسرائيل ، ومن اجل مدها على جناح السرعة بكميات السلاح الضخمة وسط تقارير تتحدث عن تدهور الموقف في منطقة الشرق الاوسط والتحسب لاندلاع حرب خامسة جديدة بين العرب والاسرائيليين .

واذا كان هذا التحول الاميركي قد اثار دهشة الذين كانوا يعلقون الامال على الولايات المتحدة وعلى قدرتها في لجم نزعة اسرائيل العدوانيه ، فان ذلك لم يثر عددا كبيرا من المراقبين والمطلعين ، والذين لا زالوا يذكرون تصريحات جيرالد فورد قبل حوالي سنه وحين عين نائبا للرئيس والتي اعلن فيها موافقته ومباركته لتهويد القدس وجعلها عاصمة للاسرائيليين !!

ان احدا ، بعد هذا كله ، لا يستطيع ان يدعي رغم بيانات البيت الابيض العديدة ، ان فورد يسير في سياسة نيكسون بصدد الشرق الاوسط وانه مستمر في نهج التخطيط الذي وضعه الرئيس السابق بغية الوصول الى حل يرضي الاطراف المعنية في الشرق الاوسط على اسس ثابته في الحق والعدالة .

واذا كان يحق لرابين ، وهو يصرح بعد الاعلان عن هذه الصفقة الاميركية ، ان اسرائيل لا يمكن ان تعقد تسويه سلمية مع العرب من دون تنازلات ، ما دام الحق الاسرائيلي يستند دوما على الدعم الاميركي ، فانه لا يحق لنا كعرب بأية حال ، ان لا نحرك ساكنا ونمارس عملا مضادا ، ونحن نرى الالة العسكرية الاميركية تتحرك من جديد في المنطقة للاجهاز على ما حققناه من تقدم وما احرزناه من نصر في حرب رمضان المجيدة . ..

باختصار فان المطلوب عربيا ، هو ضرورة مواجهة هذا التحول الاميركي من منطلق التصدي والمقاومة عبر الاسلحة العديدة التي نملكها ، ، ولن نستطيع مواصلة ذلك بغير القضاء على حالة الاسترخاء التي تسود المنطقة العربية في الوقت الراهن العصيب .

فهل نفعل شيئا من هذا قبل فوات الاوان؟

ياسر حجازي

## همسات

### اللاجئة الفلسطينية زوجة المليونير الاميركي

كارولين ورور ، اللاجئة الفلسطينية التي تزوجها مليونير اميركي وعهد اليها بادارة اعماله ، هي واحده من مجموع اللاجئين الفلسطينيين الذين يتجاوز عددهم المليون .

وكارولين ، لا تختلف عن اخواتها اللاجئات بانها اجملهن حتى استاثرت بقلب الاونكل سام ، ولكنها على ما يبدو فتاة عصامية قبلت التحدي حين وقعت ماساة ٤٨ ، فشمرت عن ساعد الجد والاجتهاد ، ودخلت الجامعات وتخرجت منها بمثل راجح وقدرات غير محدودة من البذل والعطاء

كذلك فان كارولين ليست الوحيدة التي تمردت على حياة المخيمات القاسية ، فمثل كارولين شباب وفتيات لا حصر لهم، اعطوا الدليل في قدرة اللاجيء الفلسطيني على التحدي والارتقاء في حصر المدينة والحضارة ، ولعل اسطع دليل على ذلك ان اعداد كبيرة من ابناء اللاجئين كانت لعقولهم النيرة وسواعدهم الفتية الفضل الاكبر في تقدم العديد من الدول العربية ، وخاصة في منطقة الخليج العربي .

من هنا ، وحتى ياذن الله لنا بالنصر ، وبتحرير الارض ، فان الموهبة والقدرة التي حباها الله لاخوتنا ابناء فلسطين يجب ان تكون حافزا لهم للمضي قدما على طريق الحضارة ودرب العلم والثقافة، وبالقضاء ما امكن على الظروف الحياتية القاسية في المخيمات .

ان اللاجيء الفلسطيني بعلمه وكفاءته وثقافته اقدر على خدمة القضية الفلسطينية ، من اللاجيء الذي اثر الانتظار والصبر في داخل المخيمات وعلى ابواب وكالة الغوث

ونهنئة لكارولين ورور ، اللاجئة الفلسطينية ، مع التمنيات لهـا ان لا تطول بها دنيا الانتظار حتى تعود الاراضي العربية محررة من العدو الغاصب والمحتل اللئيم .

(( عابر سبيل ))

## رؤساء الطوائف المسيحية بسورية يندّدون بمحاكمة المطران كبوشي

دمشق ندد رؤساء الطوائف المسيحية في دمشق بمحاكمة السلطات الاسرائيلية للمطران كبوشي واستنكروا في بيان اصدروه هنا المحاكمة الصورية والاجراءات التعسفية التي يتعرض لها المطران من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

ودعا البيان الراي العام العالمي الى الوقوف مع المطران كبوشي والعمل على انقاذه من اساليب التعذيب والارهاب التي يتعرض لها على ايدي السلطات المحتلة .

ومن ناحية اخرى ندد المطران اوكان قالباقيان الرئيس الروحي لابرشية دمشق وتوابعها للطائفة الارمنية الارثوذكسية بالطرق والاساليب الوحشية التي هدمت بها اسرائيل مدينة القنيطرة السورية . ووصف هذه الاعمال بانها لا انسانية وستبقى وصمة عار في جبين اسرائيل امام العالم .

وكان المطران قد قام مساء يوم السبت بزيارة لمدينة القنيطرة على رأس وفد من ابناء الطائفة الارمنية الارثوذكسية .

## جلالة الحسين يزور القيادة العامة

عمان — وا ا — قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية بزيارة للقيادة العامة صباح امس حيث استقبله المشير حابس المجالي القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وسيادة اللواء الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس هيئة الاركان وكبار ضباط القيادة .

وبعد ان امضى جلالة القائد الاعلى فترة من الوقت في مبنى القيادة العامة مبديا توجيهاته وارشاداته السامية غادر المبنى مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

## الرفاعي يصل بيروت ويلقي بيانا اليوم حول الشرق الاوسط

عمان وصل السيد عبد المنعم الرفاعي مستشار جلالة الملك للشؤون الدولية الى بيروت امس لالقاء بيان في مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط سيبدا في العاصمة اللبنانية اليوم ويستمر ثلاثة ايام .

وسيتحدث السيد الرفاعي في بيانه عن اهمية الشرق الاوسط في القضايا الدولية كما يتناول ازمة الشرق الاوسط بشكل رئيسي .

وسيشارك في المؤتمر عدد كبير من الشخصيات العالمية المهتمة بالقضايا السياسية والمالية .. والاقتصادية وتنظم المؤتمر صحيفة الفايننشال تايمز البريطانية بالتعاون مع عدد من المؤسسات البريطانية .

## اسرائيل مستعدة لاستيعاب مليون يهودي من الاتحاد السوفياتي .

* انضم بنحاس سابير رئيس مجلس ادارة الوكالة اليهودية الى مكتب حزب العمل ، وقرر الزعيم الصهيوني المساهمة في الحياة السياسية والتعبير عن ارائه في هذا المجال وكان سابير قد اعلن عن هذا في مقابلة خاصة مع الراديو الاسرائيلي باللغة العبرية اذيعت بمناسبة رأس السنة العبرية .

وقال بنحاس سابير في اول تصريح له بان اسرائيل على استعداد لاستقبال جميع اليهود السوفييت الذين يصرح لهم الكرملين بالخروج حتى ولو وصل عددهم الى مليون شخص واضاف سابير قائلا وقد وضعت الوكالة اليهودية والوزارة وبعض المؤسسات المعنية الاخرى خططا في هذا الصدد .

## ١٤ مستوطنة جديدة في الجولان ورفح والجليل

اعلن رعنان فايتس رئيس قسم الاستيطان الاسرائيلي في الوكالة اليهودية أن ١٤ مستوطنة جديدة ستقام في الجولان وفي منطقة رفح وفي الجليل .

وقال فايتس أن هذه المستوطنات ستقام لتخدم امن اسرائيل في المستقبل .

وحسب الخطة ستقام اربع مستوطنات في منطقة رفح واربع في الجليل ومستوطنات في الغور واخرى في جنوب البحر الميت وواحدة في مرج ابن عامر واخرى في النقب

## ضابط إسرائيلي يسرق أموال الشؤون الاجتماعية

* القت الشرطة الاسرائيلية القبض على الضابط موشه تاكوسي وهو من موظفي الحكم العسكري في محافظة نابلس في عامي ١٩٧١ و ١٩٧٢ بتهمة سرقة أموال الشؤون الاجتماعية في المنطقة .

وقد فضح الاعتقال عندما جدد اعتقاله لمدة خمسة ايام اخرى وتفيد الانباء أن هذا الشخص اشترى بضائع باموال كان قد سرقها من ميزانية الشؤون الاجتماعية ويبلغ ثمن هذه البضائع حوالي ١٥ الف ليره اسرائيليه وقد نشرت نبأ الاعتقال صحيفة البوست في عددها الصادر يوم الخميس الماضي .

## صرف ثلث الراتب لموظفي مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

* اكد مسؤول في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان صرف ثلث الراتب لموظفي المؤسسة لن يكون قبل نهاية العام الحالي .

## تشكيلات واسعة في التنمية الصناعية

* علمت عمان المساء ان تشكيلات واسعة ستجري في مديرية التنمية الصناعية بغية تطويرها وتحسين اوضاعها بعد ان اخذت الجهات المختصة توليها الاهتمام الخاص بها وقال مصدر مسؤول ان النية تتجه الى الابقاء على وضعية المؤسسة كما هي باستثناء التشكيلات التي ستجري فيها لدعم العمل الذي تقوم به والمشاريع التي ستنفذها .

## مؤتمر وزراء السياحة

● السيد عبد الرحمن ابو رباح مدير عام السياحه والامين العام لاتحاد السياحه العربي تقرر ان يحضر اجتماعات اللجنه التنفيذيه للاتحاد في دمشق والتي ستسبق اجتماعات مؤتمر وزراء السياحه العرب الذي سينعقد في العاصمه السورية بعد انعقاد لجنة الاتحاد العربي للسياحه في الشهر القادم .

## سفير الهند يصل بعد غد الاربعاء

سفير الهند الجديد السيد شيلندرا كومار سينج المعتمد لدى المملكة الاردنية الهاشمية

تلقى سعادة السيد شيلندرا كومار سينج تعليمه الجامعي في جامعة اجرا في الهند وفي كلية ترينيتي في كامبريدج وهو يحمل درجة ماجستير اجرا وكان زميلا بصفة باحث جامعي اداب وبكالوريوس حقوق من جامعة ومحاضرا في جامعة اجرا بين عام ١٩٥٢ ١٩٥٤ وهو مؤلف حوالي ٢٠ بحثا علميا حول تاريخ الهند في القرن التاسع عشر نشرت في عدد من المجلات الهندية والعالمية المختصة بالابحاث التاريخية .





هكذا من الأصل

# محليات

عمان – الزرقاء – اربد – العقبة – معان – الكرك – السلط



● . . . . .
. . . . .
. . . ! ! ؟

وامس ايضا : اثار احد المواطنين ضجة شديدة امام باب المخبز وهو يعلن احتجاجه لانه اشترى رغيفا من الخبز ولم يجد فيه نصيبه اليومي من الصراصير ! !

ممدوح حوامدة

## كميات جديدة من السكر

● طرحت وزارة التموين كميات جديدة من السكر في الاسواق المحلية تقدر بمائة وخمسين طنا وزعت على التجار بعد ان قررت مخالفة التجار الذين يمتنعون عن بيع السكر للمواطنين بمناسبة شهر رمضان . وستقوم الوزارة اليوم الاثنين بتوزيع كمية مماثلة من السكر وطرحها في اسواق المحافظات في المملكة .

# توقيع اتفاقية في وزارة النقل لتحديث المخطط الرئيسي لميناء العقبة

عمان – وأأ – وقعت في وزارة النقل امس اتفاقية بين الحكومة الاردنية وائتلاف شركتي دار الهندسة العربية وتامز الامريكية للقيام بدراسة تحديث المخطط الرئيسي لميناء العقبة .

ووقع الاتفاقية عن الحكومة السيد نديم الزرو وزير النقل ووقعها السيد الدكتور كمال الشاعر عن دار الهندسة العربية والسيد كريمر عن شركة تامز الامريكية .

وقال المهندس هاشم الطاهر وكيل الوزارة الذي حضر توقيع الاتفاقية ان هذه الدراسة التي تستغرق تسعة اشهر وتقدر تكاليفها بمائة وخمسة الاف دولار تستهدف بيان حاجة الميناء للتوسعات المنتظرة اجراؤها في ميناء العقبه لمسايرة متطلبات التحدث وخطط وبرامج الحكومة لتطوير الميناء .

واضاف يقول ان الدراسة تتوخى الوقوف على حاجة الميناء الى رصيف ثالث وتوسيع واضافة مستودعات وساحات التخزين لمختلف البضائع والمواد وتوسيع وتحسين اجهزة المناولة وتموين البواخر بالوقود وانشاء مستودعات التبريد .

واشار الى ان مشروع تحديث الميناء يعتبر احد المشاريع الواردة في خطة التنمية الثلاثية ضمن قطاع النقل .

## اقامة قرى في الجليل والجولان

انتهى الصندوق القومي الاسرائيلي خلال العام الحالي من اعداد ٤٥٠٠ دونم من الاراضي الزراعية في الجليل واكثر من عشرة الاف دونم في هضبة الجولان كما اعد الصندوق مناطق خاصة لاقامة القرى في الجليل والجولان .

## ٤٠٠ وحدة سكنيه في منطقة بئر السبع

. اعلن بنحاس سابير رئيس الوكالة اليهودية ان العمل يجري حاليا لبناء ٤٠٠ وحدة سكنية في منطقة بئر السبع من اجل استيعاب المهاجرين اليهود الجدد .

وذكر ان نحو الفا من هذه الوحدات السكنية سوف تسلم للمهاجرين قبل نهاية العام الجاري .




● السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار سيقوم بزيارة الى منطقة ماعين للاطلاع على اوضاعها تمهيدا لدراسة مشروع تحسين حمامات ماعين على الطبيعة بعد ان قررت الوزارة اقامة مشروع سياحي في تلك المنطقة . الزيارة ستتم قريبا .

● السيد فؤاد قاقيش وزير البلديات قرر تشكيل لجنة من كبار موظفي وزارة البلديات للاعداد لمؤتمر رؤوساء البلديات الذي تقرر عقده في عمان خلال شهر تشرين الثاني القادم وستمر اربعة ايام .

● السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات سيقوم خلال الشهر القادم بزيارة الى مدينة اربد يفتتح خلالها مشروع صندوق التوفير البريدي الذي تقرر افتتاحه في اربد تحت رعاية وزير المواصلات .

● السيد عمر النابلسي وزير الاقتصاد الوطني يسافر الى بغداد في اواخر الشهر الحالي لحضور حفل افتتاح معرض بغداد الدولي بدعوة من وزير الاقتصاد العراقي . وستدوم زيارة وزير الاقتصاد الاردني للعراق مدة خمسة ايام .

● صادق الشرع وزير التموين يترأس يوم الثلاثاء غدا الاجتماع الاول لمدراء مكاتب التموين في المحافظات لاستعراض الاوضاع التموينية في المحافظات . وسيحضر هذا الاجتماع كافة مدراء مكاتب التموين الذين عينوا حديثا .

● الدكتور اسحق الفرحان وزير التربية السابق داوم في عمله الجديد كمستشار للشؤون والمشاريع التربويه في الجمعية العلمية الملكية الاردنية اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي . وقد باشر الدكتور الفرحان في دراسه مشاريع الجمعية التي تنوي تنفيذها في المجالات التربوية .

● المحامي سليمان الحديدي تقرر ان يحضر اجتماع مؤتمر كل الشعب العربي الذي تقرر عقده في القاهره في السادس من الشهر القادم بمناسبة مرور عام على حرب رمضان .

● السيد نزار جردانه نقيب الصيادله عاد الى عمان مؤخرا بعد ان حضر اجتماعات مؤتمر الصيادله الدولي الذى انعقد في روما واستمر عشرة ايام . السيد جردانه تقدم مع الصيادله العرب واصدقائهم مذكرة الى المؤتمر تطالب بمنع عقد الندوة العلمية الصيدلانية في عام ١٩٧٦ في القدس المحتلة وطالب بتغيير مكان انعقاد الندوة . وقد استجاب المؤتمر لهذا الطلب .

● الدكتور احمد الاعجول الاستاذ المحاضر في كلية الزراعة بالجامعة الاردنية وصل الى عمان ترافقه السيدة عقيلته بعد ان قضيا اجازة الصيف في ربوع فرنسا .

● السيد محمد السقاف من كبار موظفي وزارة الاقتصاد والمندوب الاردني السابق لدى مجلس الوحدة الاقتصاديه تقرر ابفاده الى بغداد ضمن الوفد الاردني الذي سيحضر حفل افتتاح معرض بغداد الدولي ويغادر السيد السقاف عمان خلال الاسبوع القادم للاشراف على الترتيبات النهائية لافتتاح الجناح الاردني .

● السيد زهير خير المستشار الاردني الجديد للسفارة الاردنية في بيروت يغادر عمان هذا الاسبوع لتسلم مهام عمله الجديد هناك بعد ان نقل من المركز الى بيروت .

● الدكتور محمود عطيه غادر عمان الى اوروبا لقضاء فترة للراحة تستغرق اسبوعين يعود بعدها الى عمان في نهاية الشهر الحالي .

*رزق الزميل الشيخ مصطفى الهدمي والسيده ام غازي مولود سعيد اسمياه همام ، والمولود السعيد يسجل الرقم « ١٢ » في تعداد العائلة الكريمه . وبذلك يكمل الشيخ الهدمي المشوار متزينة مباركة اكبرهم غازي وسلطان واصغرهم صالح وهمام .

## مشاريع صناعية للشؤون الاجتماعيـة

● قررت وزارة الشؤون الاجتماعية تخصيص مبلغ مائة الف دينار اردني من موازنتها في العام القادم لانشاء المشاريع الصناعية الريفية في القرى وتشجيع المواطنين على تنميتها وتصدير انتاجها الى الاسواق المحلية والعربية وستكون هذه المخصصات على شكل قروض تمنح لاصحاب تلك المشاريع .

## صندوق توفير البريـد

* تقرر ان تبدا خدمة صندوق توفير البريد في مدينة الزرقاء في اليوم الاول من شهر تشرين الثاني القادم

### من الاثنين – بقيه

فاذا صدقتم حكاية التجاسه الى اخوته الفضائيين ورحتم تبحثون عنه في دياميس عكا القديمة فقد يصيبكم ما اصاب المحامي مع المجنون ، المحامي الذي صدق مجنونا مراح يبحث عن كنزه المطمور كما ادعى ، في الارض بالقرب من شجرة خروب فظل يحفر الى الشرق والى الشمال والى الغرب والى الجنوب حتى اقتلع الشجرة كلها ولم يجد كنزا . وكان المجنون ، في هذه الاثناء يصرف وقته بطلاء حائط في المستشفى بفرشاة يغمسها بدلو بلا قاع فلما عاد المحامي اليه يتصبب عرقا ساله المجنون : هل اقتلعت الشجرة؟

قال : اقتلعتها من جذورها ولم اعثر على كنزك . قال المجنون : اذن هات مرشاة ودلوا بلا قاع وقف الى جانبي وادهن !

ثم يقول المؤلف مختتما حكاية الجنون الاسرائيلية في تجاهل وجود الشعب الفلسطيني مخاطبا السلطة العسكرية الاسرائيلية :

فكيف ستفسرون عليه باسادة باكرام دون ان تتعثروا به ؟؟

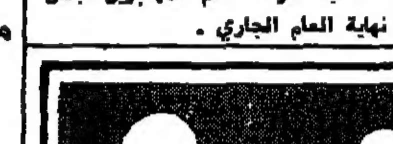
ان هذه الرواية الجديده لاميل حبيبي هي نمط فذ من انماط الرواية السياسية ذات النكهة الصحفية الظريفة ، هذا النمط الذي لم يكتبه احد حتى الان باستثناء هذا الكاتب .

* من ذا يزعم اني لم اكن في الغربة
احلم بجليد وثلوج جبالنا الحبيبة
ارى الاحفاد يثيرون الصخب
وجلاميد الصخر تئن عند النهر
اني اتقبل سلفا اية نميمة
لكنه يستحيل ان يخطر على بال احـد
عندما نحل ساعتي ان يقول علي
باني لم اكن عاشقا لتراب الوطن

— من قصيدة الشجرة الوحيدة للشاعر السوفييتي قيسين كوليف —

### فقدان وثيقة سفـر

انا المدعو فؤاد نبيه عبد الوهاب فقد مني وثيقة سفري المصرية الذي اجهل رقمها الصادرة من خان يونس الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة .



● وزير مختص نسب الى مجلس الوزراء احالة موظف كبير الى التقاعد .. التنسيب ادى الى سوء تفاهم ويسعى اهل الخير للاصلاح واعتبار كان شيئا لم يكن .

● تتجه النيه الى توسيع جهاز الجمعية العلمية الملكية الاردنية وتطعيمها بالكفاءات القديره للعمل الى جانب الكفاءات الموجوده بعد ان توسعت اعمال الجمعيه مؤخرا . اكثر من شخصية معروفة مرشحه للعمل بوظيفة مستشار للجمعيه المذكوره .

● تم مؤخرا الافراج عن درجات وترفيعات موظفي مؤسسة المواصلات السلكيه واللاسلكيه بعد ان تم حل قضيتهم مؤخرا . بسبب نقلهم من الوزاره الى المؤسسه .

٣/٧٤

## اعتبارات وفضائل ماكينات تشغيل الخشب الايطاليـة

روما « موندار »

كان قد سجل تطورا كبيرا في ايطاليا خلال العشر سنوات الاخيرة في ميدان انتاج الماكينات الخاصة بتشغيل الاخشاب ، ففي عام ١٩٦١ كان عدد المعامل والمصانع التي تتعهد بانتاج تلك الماكينات كان بحوالي ٩٥ مصنعا بلغت قيمتها الانتاجية بحوالي ٢ر٣ مليار ليرة ايطاليـة وفي خلال العام الفائت ١٩٧٢ كان عدد المصانع قد بلغ حوالي ٢٢٠ وحدة صناعية بلغت قيمة انتاجها باكثر من ١٠٥ مليار ليرة ؛ وهذا يعني ان الانتاج الايطالي لهذا الميدان هو اليوم الثالث في العالم اجمع . وبالنسبة لبلدان اوروبا فهي تعتبر في المكانة الثانية بعد المانيا الفدراليه . وفي مجموع المصانع الاجمالية التي تقوم بانتاج ماكينات تشغيل الخشب وتصنيعه فهي تقوم بتوظيف حوالي ١٠٠٠٠ عامل وتقني وفني ؛ وبسيط هو عدد المصانع التي تعمل على نطاق ضيق لان معظمها تعمل على نطاق واسع جدا وعلى مستوى عال حيث تتعهد بتموين الاسواق الاجنبية بصفة فعالة وبشكل متواصل .

وقد تعهدت ايطاليا بتجديد تلك المصانع بالوسائل التقنية الحديثة حتى تواجه احتياجات الخشب التقنية والفنية ، وقد ظهرت تطورات كبيرة في جودة الانتاج جلبت معها مقدرة عمل تحت تصرف المؤسسات . سواء في ايطاليا وفي الخارج ؛ تقوم بانتاج اثاث وموبليا وغير ذلك يمكن تشغيله من الخشب . واستنادا الى ازدهار هذا الميدان من الصناعة وسرعة العمل وتقوية الماكينات الايطالية فقد واجهت ايطاليا هذا التقدم وادخلت الاوتوماتيكية على تلك الماكينات وجعلتها تطور نشاطها الصناعي بواسطة الاجهزة الالكترونية التي تؤمن الدقة في الانتاج ومراقبته الضرورية واللازمة للمنتجات الخاصة وهناك تطورات حساسة كانت قد سجلت في بناء الماكينات الخاصة بالاخشاب الابلاكاش والمكبوس والمضغوط وغيرها من الانواع الخفيفة الاخرى .

وقد كانت الخيرات التي نزلت على الايطاليين سببا في انعاش تجارة الاثاث والموبليا وبالتالي تنمية صناعة الماكينات والمعدات الخاصة بها . التي اعطت بدورها سندا كبيرا الى مصانع الماكينات الخاصة بتشغيل الخشب وجدير بالاشارة الى ان هذا الانتاج يسير الى طريق التسويق الخارجي كما هو موضح فيما بعد : وتتعهد ايطاليا بتصدير ماكينات لانتاج وتصنيع الخشب بقدر ٤١ر٧ مليار ليرة . بينما تستورد بحوالي ٧ر٧ مليار ليرة فقط . وهو وضع غير مألوف نظرا لعام ١٩٦٠ حيث كانت المصانع الايطالية تشتري من الخارج ماكينات بما قدره ١٧ مليار ليرة وتصدر ماكينات بقليل من المال اي ببعض ملايين الليرة فقط .

ويجب القول هنا ان الانتاج الايطالي من هذا النوع من الصناعة يجد حماية اكيدة في صادرات ايطاليا طالما يتبين لنا هذا سواء من الجودة التقنية وتنوعات الاستعمال سواء من جهة الاسعار المناسبة نظرا لاسعار الماكينات الاخرى التي يتم انتاجها في الدول المتقدمة صناعيا الاخرى

ومعروف ان فرنسا وكندا والولايات المتحدة الامريكية لها تشريعات حكيمة جدا في هذا الميدان . ويعني هذا لا تمانع في شراء بشكل متواصل وفعال ماكينات من صناعة ايطالية طالما انها تتعهد بضمان كل ما يتعلق في وضع المواد بالداخل او بتأمين المصانع خلال تشغيلها .

## تحديد اسعار الخضار في جميع المحافظات



عمان – أأ – قرر السيد صادق الشرع وزير التموين اليوم تشكيل لجان لتحديد اسعار الخضار والفواكه في كل محافظة ولواء في المملكة .

ونتشكل هذه اللجان برئاسة الحاكم الاداري للمحافظة او اللواء وعضوية رئيس البلدية ورئيس غرفة التجارة ومدير المالية ومدير التموين .

## خطـر الفيضانات على سكان المحطه

عمان – وأأ – سيجد مجرى لمياه الامطار انجزته امانة العاصمة من خطر الفيضانات على سكان المحطه في فصل الشتاء .

وذكرت مصادر امانة العاصمة ان طول المجرى يبلغ خمسه كيلو مترات وهو يمتد بين الهاشمي ومنطقة المحطه

## نظام خاص لموظفي مؤسسة المواصلات

● علم ان اللجنة التي يرئسها المهندس حكمت خماش مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية قد انتهت مؤخرا من وضع النظام الخاص بموظفي وعمال المؤسسة الفنيين . وتقضي بنود النظام الجديد بان تشمل العلاوة المقرره للمواطنين المصنعين كافة العمال والموظفين الفنيين وغير المصنعين وسيجرى تحديد الموعد الذى سيباشر به صرف هذه العلاوه بعد مصادقة النظام من الجهات المختصة .

# وفد كلية الحرب البريطانية يطلع على كليات الجامعة واقسامها

عمان – وأأ – استمع وفد كلية الحرب الملكية البريطانية للدراسات الدفاعية الى شرح عن فلسفة الجامعة الاردنية ومنجزاتها لدى زيارتهم لها امس حيث استقبلهم الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة في مكتبه .

وقام الوفد بجولة اطلع خلالها على كليات الجامعة واقسامها المختلفة واستمع الى شرح مفصل عن اعمالها على صعيد الدراسات النظرية والتطبيقية ومجالات البحث العلمي والخدمات العامة .

وقدم الدكتور المجالي للوفد الضيف درع وعلم الجامعة كهدية تذكارية بهذه المناسبة .

ويذكر ان وفد كلية الحرب الملكية البريطانية للدراسات الدفاعية يقوم حاليا بزيارة للارن للاطلاع على المعالم الاثرية ومرافق التطور الحضاري في الاردن .

## صرف الجوازات الجديدة

* ستقوم دائرة الجوازات بصرف جوازات السفر الجديدة فور الانتهاء من الجوازات الحالية وذلك خلال الشهر الاول من العام القادم . وقال مصدر مسؤول ان الجوازات الجديدة سوف لاتؤثر على الجوازات الحالية التي تصدرها الدائرة ولن تستدعي الحاجة لاستبدالها . اذ انها ستظل سارية المفعول لحين انتهاء تاريخها المحدد .

## مراقبة المدارس الخاصة

● طلبت وزارة التربية والتعليم من كافة المدارس الخاصة ان يكون لديها مجموعة من الاساتذة والمعلمين المتخصصين في مختلف المواد التي تدرس في المدارس بعد ان تناهي الى وزارة التربية ان بعض المدارس لم تقم بتعيين معلمين متخصصين في مجالاتهم حتى الان . وسيقوم وفد من قسم التعليم الخاص بوزارة التربية بجولة على المدارس الخاصة للتباحث والتاكد من تنفيذ المدارس الخاصة لطلب الوزارة .

## رواتب تقاعدية للمهندسيـن

* قال مصدر مسؤول في نقابة المهندسين الاردنيين ان النقابة قد باشرت في تنفيذ مشروع قانون التقاعد للمهندسين الاردنيين الذين يبلغ عددهم حوالي ثمانمائة مهندس يعملون في مختلف المهن والمجالات .. وسيجرى تطبيق هذا القانون على كافة المهندسين العاملين والمنتسبين الى النقابة اعتبارا من تاريخ نشر القانون في الجريده الرسمية .

عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الادارة والتحرير
شارع الملك حسين – عمارة ابو الراغب
هاتف ٢٣٥٧٧ / ص.ب ٥٢٢
الاعلانات
يراجع بشأنها الادارة او وكلاء اعلانات المساء في المناطق
الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا او ما يعادلها في الخارج مضافا اليها رسوم البريد



٤/٧٤

## صناعـة تجهيزات الفنـادق هي اساس الازدهار السياحي فـي ايطاليا

روما « موندار »

ايطاليا التي تعتبر اول بلد سياحي في اوروبا قد تمكنت من انشاء صناعتها الخاصة قادرة على تدعيم الجهود الموجهة لتحسين اقامة واراحة الاجانب في الفنادق واللوكاندات وتتواجد فعلا اليوم شبكة من المؤسسات المتخصصة في تخطيط وانتاج الاثاث . والموبليا والاجهزة والمعدات والتجهيزات المخصصة فقط وموجهة الى الفنادق والمطاعم والبارات واماكن التسلية ؛ وتنحصر هذه الامكانيات الانتاجية في صناعات موفقه مزدهره يرجع شانها الى النمو والتطوير لطلبات الدول الاجنبية الراغبة في الاستثمار والاستفادة من الامكانيات الاقتصادية التي كانت قد نشأت عن تعزيز السياحة الدولية . واذا كانت قدرة الفنادق الايطالية قد تنحصر في اكثر من مليون ومائة الف سرير واذا كانت الفنادق الايطالية قد تضاعف عددها الى اكثر من مرتين خلال العشرين سنة الاخيرة ، فقد يدرك الانسان لماذا توسعت الى اكبر حد المصانع التي تنتج المواد اللازمة والضرورية وتزويد بشكل فعال وحديث المصانع نفسها باحدث الوسائل الصناعية ، وبالاضافة الى عدد الفنادق السابق ذكره يجب الاخذ بعين الاعتبار المائة وعشرين الفا من المطاعم والبارات ؛ كما يجب ان لا ننسى ايضا المجموعات الكبيرة من الوحدات الغذائية التي تقدم اكثر من ٣٠٠ الف وجبه غذائية يوميا داخل المؤسسات التجارية والصناعية . وكذلك المجموعات الطائرة التي تقوم بتجهيز وتقديم الوجبات الغذائيه على الخطوط الجوية الايطالية وهي حوالي عشرين الف وجبة يوميا وكما نرى فهي ارقام تطلب قواعد وانظمه وتجهيزات قوية هائلة مدروسة طبقا لاصول واعتبارات حديثة جدا تتمشى وحياتنا المعاصرة . ويكفي الاشارة الى الاجهزة الالكترونية التي ادخلت في المطاعم الكبيرة والبارات وبقية اماكن الترفيه . وايضا الالات الالكترونية مثل « الكومبيوتر » التي تستخدم في حجز الاماكن وادارة الحسابات في الفنادق كما يجب ان نتذكر دائما عدد المطاعم « جريل رومز » و « سلف سرفيس » التي انتشرت بشكل مرموق وعلى نطاق واسع جدا في ايطاليا والبلدان المتقدمة الاخرى التي تسمح بتناول الوجبات الغذائية في قليل من الوقت .

والماكينات التي تتعهد المصانع الايطالية في بنائها تستخدم مختلف المواد المتنوعة يقوم بتخطيطها مهندسين اخصائيين في هذا الميدان يعملون في التجديد والتصميم الحديث وخلق الذوق السليم والتنوعات اللائقه ، والمعادن والصلب والاخشاب والزجاج ، والجلود والبلاستيك هي مواد تدخل في تلك الانشاءات لمواجهة التنسيقات والاحتياجات التي تطلبها تلك الصناعة . والازدهار والتطور والنمو الهائل الذي حصل ولوحظ خلال السنين الاخيرة يتمثل في مطاعم « سلف سرفيس » واجهزة التوزيع الاوتوماتيكيه للمأكولات والمشروبات وغير ذلك .

وتشكل الموبليا والاثاث الخاص بمؤثثات المطاعم والبارات واماكن الترفيه والتسلية ميدانا صناعيا كبيرا قادر على تحديد تنوعات التنسيق والذوق لهذه المواد وذلك بواسطة احتياجات المؤسسات المتخصصة في هذا المجال ، وليس من الامكان طبعا ان يكون هناك تشابه بين المطاعم والبارات ومثيلتها من حيث التأثيث الداخلي او الخارجي حتى لو كانت مؤثثة بنفس المواد والاجهزة والموبليا . ويجب الاشارة الى ان صادرات ايطاليا من التجهيزات والبرادات والثلاجات المخصصة للفنادق قد ارتفعت قيمتها من اربعة وعشرين مليار ليرة في عام ١٩٦٧ الى ٢٧ مليار ليرة في خلال عام ١٩٦٨ ، واربعين مليار ليرة سنة ١٩٦٩ . والى ٧٥ خمسة وسبعين مليار ليرة في سنة ١٩٧٠ . والى ٩٥ خمسه وتسعين مليار ليرة ايطاليه في عام ١٩٧١ . وعموما من ذلك الانتاج الكلي للصناعات الخاصة بالتجهيزات الفنادق والصناعة عموما يتم تسويقها عادة في الخارج اي الى مختلف دول العالم معتبر ايطاليا خلالها من بين الدول التي حازت على المرتبة الاولى في تصدير تلك المنتجات الخاصه .

٢/٧٤

## تطور صناعـة الالات والمحاريث الزراعية فـي ايطاليـا – ١

روما « موندار »

ايطاليا التي كانت خلال السنوات الماضيه تساهم فقط في ميدان الزراعة الميكانيكيه اصبحت من اهم البلدان المنتجه للالات والجرارات الزراعية في العالم ، وتقوم اليوم بتسويق انتاجها الى جميع القارات ، فهي تنتج الجرارات ذات المجلين والاربع عجلات والاخرى ذات الحزام الحديدي ، وتتوفر جميعها بمختلف الانواع والموديلات والنماذج ، وتبلغ قوة محركاتها من ٢٠ الى ١٥٠ حصان، وبوسعها الان ارضاء ومواجهة احتياجات عديد من المزارعين الذين يملكون اراض وعره وجبالية في كثير من البلدان ، كما ان هناك اله زراعية واحدة تعمل بمفردها وتتميز في تشغيل الارض وزرعها وحصد انتاجها بالكامل ومما اثبت اولويه مستوى الالات الزراعية الايطاليه التقني عال بقدر كبير هو حجم الصادرات « ٧٠٪ » الى الدول المتقدمة صناعيا كما قامت ايطاليا بتدعيم مكانتها في الدول النامية والقاره الافريقيه ، تدعيم يتمشى وروح هذه الشعوب حيث قامت الصناعات الايطالية المختلفة بتنظيم دراسات في التخصص والميكانيكا حتى يتمكن ابناء هذه البلدان من استخدام هذه الاجهزة والمعدات والاستفادة منها بشكل كامل حيث ان ميزاتها الميكانيكية ترتكز علي سهولة استعمالها وصيانتها .

وقد تم تقديم مؤخرا ، نموذج من جرار ايطالي قوة ٢٥ حصان في بعض البلدان الافريقية ويامل المنتجون الايطاليون من بناء ٢٠٠٠٠ وحدة من هذا الجرار المجهز بمجموعة من البستون بالخفقان الزيتي يسير بمحرك خاص وطلمبة هيدروليكية متنوعه . وقد يستفيد المزارع بشكل ملموس من تلك الميزات ، كما ان هذا الجهاز لا يحتاج الى صيانة دقيقه ومعاملة فنية .

وقد ثبتت الارقام نجاح الالات الزراعيه الايطاليـة في العالم ، وخلال الثلاث السنوات الفائته كان حجم الصادرات منها الى الخارج قد بلغ قيمته حوالي « ١٢٠ » مليون دولار تقريبا وقد اتجهت نية المهندسين الايطاليين الى انتاج الات ومحاريث زراعية ذات الاستعمال المزدوج والامثال كثيرة ، ولكن من بين الابتكارات الايطالية الحديثة يجب الاشارة الى « المحرك الزراعي » وهو عبارة عن سيارة لنقل المواد والمحاصيل الزراعيه الى مسافات قصيرة بكميات محدودة ، وهي طريقه تقوم بتامين الراحة للعامل المزارع وابعاد عنه المتاعب والمشقات التي كان يتحملها في الماضي ، وقد احرز هذا الجهاز نجاحا كبيرا في ايطاليا والخارج ، وهذه المجموعه الكبيره المتنوعة النماذج من المحاريث والالات والجرارات الزراعيه تتوفر بقدر كبير لدى المصانع الايطاليه ، وهناك اجهزة ومعدات حديثة تتميز برش المواد الكيماوية وري الارض كما وعلاج الحشرات الزراعية ، وغير ذلك .

وتتميز الصناعة الايطالية بالبحث عن جديد ودراسه كافة الوسائل الحديثه التقنيه والفنيه لادخال التحسينات الميكانيكية العلميه والعمليه على الاجهزة الزراعيه لصالح المزارعين والمهتمين في هذا النشاط الحيوي الذي يرتكز عليه اقتصاد البلد ان الناميه والمتحضرة ؛ وتنتج ايطاليا كذلك ماكينات واجهزة لتصنيع وعلاج المواد والمحاصيل الزراعية بنوع عام .

# تحقيقات صحفية

## رسالة إلى المحرر

### السيد رئيس تحرير جريدة عمان المساء

اشير الى ما نشر في عدد جريدةعمان المساء بتاريخ ١ — ٩ ١٩٧٤ حول زيادة انتاج الفوسفات والتصريحالذي نسب الي حول ذلك ، وأرجو ان اوضح ما يلي :

يؤسفني جدا ان انكر ان التصريحالذي نسب الي والذي نشرته جريدتكم الغراء في عددها الصادر بتاريخ١ — ٩ — ١٩٧٤ — حول زيادة انتاج وصادرات الفوسفات الاردني قداحتوى على معلومات غير صحيحه وتناول قضايا لم اتحدث عنها بالاضافةالى انه لم ينقل المعلومات التي ذكرتها بصورة دقيقة . وتوضيحا لذلك ارجوان ابين ما يلي :

١ — لم اذكر ان قيمة مبيعاتنا عام١٩٧٥ ستبلغ سبعة وأربعين مليون دينار ، لان تحديد قيمة المبيعات لعام١٩٧٥ يرتبط باسعار البيع للعام المذكور وبامكانات التصدير . ولم يتمتحديد اسعار البيع لعام ١٩٧٥ حتى الان ، كما ان امكانات التصديرفي عام ١٩٧٥ سترتبط الى حد كبير باعادة فتح قناة السويس .

٢ — ان الحكومة تولي موضوع زيادةوتوسيع منشآت التخزين والتحميل في ميناء العقبة اهتماما كبيراوان كافة الدراسات والاجراءات المتعلقة بتنفيذ هذه المشاريع تشرفعليها وتتابعها وزارة النقل وليست الشركة .

٣ — ان اقامة مصنع لانتاج الاسمدةالفوسفاتية والكيماويات لا يدخل ضمن اعمال شركة الفوسفات الاردنيةوكانت الحكومة قد شكلت هيئة مؤسسين خاصة لدراسة هذا المشروع الهاموإجراء المباحثات مع الشركات الاجنبية التي ابدت رغبة للمشاركةوالاسهام في هذا المشروع من اجل اخراجه لحيز الوجود . ولهذا فانالقول بأن « شركة الفوسفات تسعى لاقامة مصنع كبير لانتاج الاسمدةالفوسفاتية والكيماويات » هو قول غير صحيح وغير وارد ، لان ذلكلا يدخل ضمن اعمال شركة الفوسفات والمتوقع تأسيس شركة خاصة للصناعاتالكيماوية في الاردن .

ختاما ، امل نشر هذا التوضيحفي أول عدد يصدر من جريدتكم وامل تحري الدقة في اي شيء ينشر عنالشركة وبرامجها ونشاطاتها في المستقبل لما لذلك من انعكاسات هامة في الداخلوالخارج .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

المدير العام
ثابت الطاهر

## سر نجاح التسجيل الموسيقي

بقلم : ادوارد غرينفيلد

كلما استمعت الى شريط مسجل جديد او الى اسطوانة موسيقية جديدة اجد نفسي في مواجهة سؤال بسيط : هل استمع الى معزوفة موسيقية مسجلة وحسب او الى اداء اصيل يتخلل حواسي جميعا ؟

والحقيقة هو انك عندما تحس انك في حضرة فنان معين بالفعل بحيث تستطيع ان تتصور حتى تقاطيع وجهه فان الاسطوانة او الشريط المسجل يكون قد نجح النجاح المطلوب وللتمثيل على ذلك نشير الى ان الاسطوانات الموسيقية التي تسجلها اليزابيث شوارزكوف مثلا تتصف بهذه الميزة على الدوام .

فعندما استمع الى اي من هذه الاسطوانات احس بانطباع لا سبيل الى مقاومته الا وهو انني احضر احدى حفلاتها العامة الساحرة التي تؤديها شخصيا امام الجمهور .

وعندما يبرز مغن ناشىء نستطيع ان ينقل اليك الاحساس بانك تصغي الى المغني الاصلي بالذات فانه يكون بذلك قد اثار في نفسك اعمق المشاعر وذلك بالضبط ما احسه عندما اسمع احيانا المغني البريطاني الناشىء ابا بارتريدج وهو يغني معزوفة شوبرت الرائعة — داي شون مولرين — وبرفقته شقيقته جنيفر .

وفي عداد السمفونيات التي سجلت اخيرا وكان تسجيلها رائعا ينقل الى هذا الاحساس تسجيلات السمفونية الثامنة لماهلر . ولقد اكتسب الموسيقي الويلزي المعروف وين موريس سمعة عالية بوصفه متخصصا في عزف مقطوعات ماهلر ولا سيما وهو يقود الاوركسترا الجديدة المعروفة باسم سيمفونيكا اوف لندن التي يقوم بالعزف فيها عدد من كبار موسيقيي العزف المنفرد بحيث يجري التنسيق بين جميع العازفين المنفردين في هذه الاوركسترا . ولقد قامت بتسجيل معزوفات هذه الاوركسترا شركة التسجيلات الموسيقية الشهيرةالمعروفة باسم — اندبندانت وورلد ريليس —

وفي هذه الصورة نشاهد قائد العزف الشهير وين موريس المنكب على تسجيله الاخير لسمفونية ماهلر نجاحا منقطع النظير .

المختبر الجنائي في مديرية الأمن العام :

## الجريمة .. متابعتها والكشف عنها بوسائل العصر الحديث

### الرئيس العطيات يشرح دور مختلف أقسام المختبر الجنائي

عمان — و ٠ أ ٠ — كتب موسى الازرعي

**مع تطور العلم في عصرناالحديث تطورت حياة الانسان بمختلف أوجهها .**

**ومع تطورها تعقدت حياةالانسان البسيطة بعد ان تخللها معطيات العلم الحديثفي مختلف مناحيها .**

**والجريمة في المجتمع ..قائمة منذ قام المجتمع .. وكما تطور المجتمع .. تطورتوسائل الجريمة .. وتطورت كذلك وسائل الكشف عنالجرائم .**

**فبعد ان كانت العصا او السكين هي ادوات الجريمة البدائية .. وبعد ان كانتوسائل كشف الجريمة لاتتعدى مقتفي الاثر .. او كلاب الاثر .. ادخلت التكنولوجيا ادوات جريمة جديدة ..ووسائل كشف جديدة لم تكن تخطر ببال الانسان .**



الوحدة المتحركة

من هذا المنطلق ادركت مديرية الامن العام اهمية الاعتماد على جهاز علمي حديث .. مزود باحدث الوسائل والاختصاصيين المهرة .. لمتابعة الجريمة في عصر التكنولوجيا .. وللكشف عنها بوسائل العصر الحديث

وعلى هذا الاساس تم انشاء المختبر الجنائي بمديرية الامن العام عام ١٩٦٨ لكشف الجريمة باستخدام احدث الاساليب والمعدات العلمية كرد على استخدام المجرم لوسائل العلم الحديث لتعمد واخفاء هذه الجرائم .. ولتضليل رجال الامن بمختلف الاساليب حتى لايتم كشفها

### نشأة المختبر وتطوره

عن نشأة المختبر ودوره في الكشف عن المجرم .. وتطوره في المستقبل تحدث الرئيس عبد الرحمن العطيات مدير المختبر لمندوب وكالة الانباء الاردنية بقوله / لقد بدأ هذا المختبر منذ نشأته يساهم في مساعدة رجال الامن في الكشف عن بعض الجرائم الصغيرة ولكن حركة التطور لم تتوقف فيه حتى اصبح بامكانه تناول معظم القضايا التي تحال اليه .. ولتمكينه من مواكبة التطور العلمي ولايصاله الى مصاف المختبرات الجنائية في الدول المتقدمة تم وضع خطة خمسية تستهدف التوسع في اقسامه وتوفير احدث الاجهزة فيها بالاضافة الى رفع مستوى كفاءات العاملين فيه عن طريق ايفادهم في بعثات ودورات للخارج للاطلاع على احدث وسائل التحليل العلمي الجنائي فضلا عن توفير احدث المصادر العلمية لمكتبة المختبر .

### تحليل الادلة الجرمية

يقوم المختبر حاليا بتحليل ودراسة مختلف الادلة الجرمية وبتحديد ماهيتها ومصدرها ، فقد قام خلال الاشهر الثمانية الماضية بتحليل — ٢١٤ — قضية اجرى لها — ٤٨٩ — تحليلا .. كما تلقى خلال العام الماضي — ٢٢٩ — قضية اجرى لها — ٦٥٥ — فحصا وتحليلا .

اما القضايا التي عالجها المختبر منذ مطلع هذا العام فقد كانت — ٢١ — قضية مخدرات و — ٢٦ — قضية اسلحة و — ٢٠ — قضية تزوير خطوط ومستندات و — ٥ — قضايا مواد غذائية فاسدة و — ٥٢ — قضية سموم و — ٦٧ — قضية دم وسوائل جسمية و — ١٣ — قضية شعر واعقاب سجائر وخيوط نسيجية والكشف على مسرح — ٢٢ — جريمه وتصويرها .

ومن الملاحظ ان عدد الفحوص التي اجريت لقضايا هذا العام والعام الماضي قد بلغت ضعف عدد القضايا تقريبا لان بعض القضايا تتطلب اجراء اكثر من تحليل .

### اقسام المختبر

يضم المختبر الجنائي حاليا سبع شعب تقوم بتحليل كافة الادلة الجرمية التي يعثر عليها في مسرح الجريمة وفق احدث الاساليب العلمية وهي :

### شعبة الوثائق والمستندات

وتعنى بقضايا التزييف والتزوير ومقارنة الخطوط والتواقيع ورسائل التهديد وقد استطاعت هذه الشعبة كشف عمليات تزوير متقنة الى حد كبير كما تمكنت من كشف بعض العملات الاجنبية المزيفة خلال العام الماضي .

### شعبة الاسلحة الناريه

ومهمتها مقارنة الادوات الجرمية وفحص الاسلحة وآثار البارود ورؤوس الطلقات وذلك للتاكد من نوع السلاح الذي استعمل في ارتكاب جريمة ما .

فعند العثور على طلقات في مسرح الجريمة تجمع ويتم تحديد السلاح الذي اطلقت منه وحتى يكون التقدير سليما تطلق بعض طلقات من السلاح الذي يشتبه انه استعمل ويتم مقارنة هذه الطلقات مع الطلقات التي عثر عليها بواسطة المكروسكوب واذا لم يتم التشابه بينها يجرب سلاح اخر حتى يتم التطابق .

وقد الحق بهذه الشعبة متحف للاسلحة الفردية يضم كافة انواع المسدسات والبنادق والقنابل اليدوية ويرجع تاريخ بعض هذه المسدسات الى ١٥٠ عاما وذلك للاستفادة منها في تحديد نوع السلاح الذي استعمل في الجريمة .

### شعبة الادلة المادية والتحاليل البيولوجية

وتقوم هذه الشعبة بتحليل الدم لتحديد نوعه ان كان دم انسان او دم حيوان وذلك لان بعض المجرمين يلجأون الى تضليل رجال الامن برش دم حيوان في مسرح الجريمة كما فعل احد المجرمين عندما قام برش دم دجاجة في مسرح الجريمة في اربعة جرائم ارتكبها .

وتقوم كذلك بتحديد فصيلة الدم وذلك للرجوع الى فصائل دماء المجرمين وذلك نظرا لاهمية ذلك في حالات كثيرة مثل اثبات البنوه .

وتقوم هذه الشعبة كذلك باجراء كافة التحليلات لسوائل الجسم والخيوط النسيجية التي يعثر عليها في مسرح الجريمة والتي تسقط من جسم المجرم او ملابسه بالاضافة الى اجراء الفحوص الطبيعية للدهان والزجاج واثار اطارات السيارات وتحليل الشعر او اية امر يعثر عليه وذلك لاهمية هذه الاشياء في الكشف عن مرتكبي الجرائم .

وقد تمكنت هذه الشعبة من مساعدة رجال الامن في القبض على مرتكب جريمة قتل نتيجة العثور على كمية من الشعر في مسرح الجريمة بالرغم من ادعاء اخر بارتكابها للستر عليه بحكم القرابة .. كما تمكنت هذه الشعبة ايضا من كشف جرائم عن طريق اعقاب السجائر وتحليل اثار اللعاب عليها .

### شعبة السموم

وتتولى تحليل كافة قضايا السموم والأغذية التي تحال اليها من قبل الطبيب الشرعي لتحديد نوعية السم المستعمل في الجريمة او حالات الانتحار

والعينات التي تحلل في هذه الشعبة تؤخذ غالبا من الامعاء او غسيل المعده .

وكثيرا ما ساهم هذه الشعبة في الكشف عن قضايا المخدرات اذ تحال عليها بعض قضايا التسمم وبالتحليل يكتشف انها قضية مخدرات



مدير المختبر يتحدث الى الزميل موسى الازرعي



في المختبر

### شعبة التحاليل الكيميائية

وتقوم بتحليل المخدرات والمواد الغذائية والاثرية وقطع الاثاث .

### شعبة التصوير الجنائي

ومهمتها تصوير مسرح الجريمة ..

### الوحده المتحركه

وتتألف من سيارة مزودة بكامة الاجهزة اللازمة للكشف على مسرح الجريمة وجمع الادله المادية .

اما العاملون في المختبر فعددهم ستة عشر بينهم اربعة مهندسين كيميائيين وثلاثة ضباط خبراء .. وقد تم ابعادهم في بعثات / دورات تدريبية

وختم مدير المختبر حديثه بالقول — ان الامكانيات الفنية المتوفرة في المختبر والمهارات التي تشرف على اجهزته والخطة الموضوعة لتطويره كفيلة بايصاله الى مصاف المختبرات الجنائية في الدول المتقدمة .

وبالرغم من قدرة هذه الامكانات في الكشف عن مرتكبي الجرائم فلا بد من تعاون المواطن مع رجل الامن بمبادرته بالابلاغ عن أية جريمة فور وقوعها دون المساس بمسرحها تلافيا لعرقلة سير التحقيق والتأخير في اكتشاف مرتكبي الجرائم .

# الطاقة العربية دعامة السلامة والرخاء

## مستقبل الأمن العربي رهين قدرته العلمية والنووية

بقلم : عسكري عربي كبير

**نجحت الهند في تجربتها النووية التي اجرتها على عمق مائة متر تحت سطح الارض في منطقة راجستان الصحراوية فاصبحت بذلك الدولة السادسة في النادي النووي بعد كل من الولايات المتحدة ، الاتحاد السوفياتي ، فرنسا ، بريطانيا الصين الشعبية ، وقد كانت الهند العضو العاشر في مجموعة الدول التي كانت تقترب من عضوية هذا النادي .. مع كل من : مصر يوغوسلافيا ، بلجيكا ، اسرائيل ايطاليا ، المانيا الغربية اليابان ، هولندا ، كندا ، الهند**

كما كانت اسرائيل قد انضمت الى هذا الصف بفضل المساعدات العلمية والمادية التي اغدقت بها وعليها فرنسا في المقام الاول وكل من الولايات المتحدة والمانيا الغربية في اواخر الخمسينات وفي اوائل الستينات ، وان كانت معاونة فرنسا لها بدات بالفعل قبل ذلك ، وبعد حرب عام ١٩٥٦ عندما كان بن جوريون رئيسا لوزرائها ومنذ ان كانت العلاقات الفرنسية العربية في الحضيض بسبب المساعدات العربية للجزائر واصبحت اسرائيل بذلك اقرب دول الشرق الاوسط علاقة وارتباطا بفرنسا لعدائها المشترك للعرب حتى استطاعت اقامة المفاعل الذري الضخم في قرية « ديمونه » جنوب شرق بئر السبع في صحراء النقب . اذ تأسس هذا المركز عام ١٩٥٩ بناء على اتفاقية سرية عقدتها اسرائيل مع فرنسا بعد قيام الوحدة بين مصر وسوريا وكان بديهيا ان يكون هناك منطق مقبول يتذرع به قادة اسرائيل في الالحاح على طلب المزيد من المساعدات الفرنسية بصفة خاصة ومزيد من التعويضات المالية الالمانية ومزيد من المعونات المتنوعة من الولايات المتحدة بعد ان اتحدت الدولتان القويتان العربيتان المتاخمتان لحدودها .. ويهدد بالتالي « أمنها » .

### نشاط المفاعل الذري

وتولت فرنسا امداد اسرائيل بمادة « اليورانيوم » وتولت تركيب اسرائيل وبدأ المفاعل نشاطه الفعلي في عام ١٩٦٤ . وكانت سوريا قد انفصلت عن مصر وبذلك تحقق لاسرائيل هدفان او امنيتان غاليتان انفصال مصر عن سوريا .. وامتلاكها المفاعل الذري الاول في الشرق الاوسط وبذلك توطدت اركان اطمئنانها بانها اصبحت بالفعل قادرة على التمادي في طغيانها .

وكانت الولايات المتحدة سبق وان باركت اتجاه اسرائيل في طريق النشاط النووي ليكون لديها قوة ردع نووية حتى ولو بدون الحاجة الى استخدامها في الحرب مع العرب اذ ان مجرد امتلاكها .. او حتى الاعلان بامتلاكها سيكفي لتحقيق أمن اسرائيل وبالتالي ستتحلل الولايات المتحدة من الاحراج امام العرب حيث توجد في أراضيهم اعظم المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة .. وخصوصا وان وجود « قوة ردع » نووية في حيازة اسرائيل سيعوضها كثيرا جدا عن النقص البشري الذي تشكو منه بالمقارنة الى التفوق البشري لدى مصر وسوريا وسوف لا يجعلها كثيرة الالحاح والضغط على الولايات المتحدة بالنسبة لطلب المزيد من الاسلحة التقليدية .

### المسيره النوويه

ولهذا كان بدء الاتجاه الى المسيرة النووية من جانب اسرائيل قد بدأ فعلا مبكرا قبل ذلك وكان الاتفاق المبدئي الذي تم في هذا المجال بينها وبين الولايات المتحدة ولكن على اساس مساعدة اسرائيل في اقامة « المفاعل » الاول في مستعمرة « النبي روبين » وتم فعلا الاتفاق بينهما عام ١٩٥٥ ضمن البرنامج الامريكي المعروف باسم « الذرة من اجل السلام » واشترطت الولايات المتحدة ان يبقى هذا المفاعل خاضعا لاشرافها .. ثم ما لبثت اسرائيل تسعى وتناور لابعاد واشنطن عن هذا الاشراف حتى تستطيع اسرائيل ان تتحلل من قيوده لتنطلق الى مزيد من البحوث والحرية في العمل النووي ، وبالفعل تكلل مسعاها بالنجاح .. وتخلت الولايات المتحدة عن الاشراف الذي انتقل الى « الوكالة اليهودية للطاقة الذرية التابعة للامم المتحدة » . والعجيب في هذا التحول انه تم بناء على طلب من الامريكي السابق ليندون جونسن

### التسلل النووي لاسرائيل

ونعود الى مفاعل ديمونه الفرنسي الذي كان يعتبر الاكبر والاضخم بالمقارنة بمفاعل النبي روبين وكان هذا المفاعل قد خضع لاشراف الولايات المتحدة باعتبارها اكبر القوى النووية في العالم وباعتباره اكبر المفاعلات الذرية في اسرائيل .. وكان لابد من ضمان السيطرة على انتاجه حتى لا « تشطح » اسرائيل في غفلة من الرقابة الدولية وتستخدم طاقة هذا المفاعل في انتاج القنبلة الذرية ولم تكن الصين قد اعلنت حتى ذلك الوقت عن امتلاكها القنبلة الذرية اذ معلم ان اولى قنابلها الذرية قد تم تفجيرها في اكتوبر عام ١٩٦٤

وكان هذا كله لصالح الاستراتيجية الاسرائيلية التي افادت من تلك الفرص كثيرا .. اذ كانت ترى ان استمرار خلاف العرب .. وانتشار وتشتيت قواتهم .. وتبديد ثرواتهم وطاقاتهم انما هو في النهاية يخدم أهدافها سواء كان ذلك قد تم بقصد او بغير قصد .

وقد اعلن رئيس وزرائها عقب هزيمة يونيه ١٩٦٧ ، فقال ليفي اشكول في اوائل شهر اكتوبر عام ١٩٦٨ : بان الدولة اليهودية تعرف « اسرار » صناعة القنبلة الذرية .. ولكنه اردف قائلا للتمويه والتضليل والتحذير : بان الطريق ما زال طويلا امام صنع القنبلة نفسها . وقد نشر هذا التصريح الرسمي في صحيفة هآرتس الاسرائيلية في ٥ تشرين الاول عام ١٩٦٨ . وقد كان يسعى في ذلك الوقت الى تسوية شاملة مع العرب واراد بهذا التصريح تهديدهم بطريقة جديدة حتى يؤكد لهم ان لاامل لهم في الانتظار الطويل لاستئناف حرب رابعة مع اسرائيل وكان المقصود من ذلك ايضا هو التلويح للدول التي كانت تقف بين اسرائيل والعرب للوساطة باقناعها بضرورة الضغط على العرب بالاتجاه الى طريق المفاوضات كسبا للوقت وتوفيرا للجهد والاعباء اذ ان وجود السلاح النووي في يد اسرائيل في يوما ما .. وقد يكون معها بالفعل .. انما يعطيها الضمان لتبقى كلمتها هي العليا هكذا كان تقدير ليفي اشكول وان كان قد اخفى حقائق المراحل التي وصلت اليها اسرائيل بتحفظه المشار اليه بان الطريق ما زال طويلا امام اسرائيل .

وكأنه اراد بذلك اعطاء فرصة امل لمن يفكرون في التفاهم مع اسرائيل بان « يلحقوا » للتفاهم قبل ان تمتلك هي القنبلة الذرية ، وعندئذ يصعب او ربما .. يستحيل التفاهم ؟

وبعد تصريحات رئيس وزرائها في هذا الشأن .. توالت تصريحات كثيرة من قادتها وعلمائها بانها لن تكون هي باي حال البادئة بادخال الاسلحة النووية الى ساحة الشرق الاوسط وربما ارادوا بذلك تحذير العرب بصورة اخرى حتى يطمئنوا او يتباطأوا في الحركة في هذا المجال .. ولكن كان الرد على ذلك .. من احد علمائها اذ كان اكثر صراحة ووضوحا وواقعية وهو البروفسور بيرجمان اذ قالها بصراحة :

انك تصل الى الاختيار النووي من خلال تطوير الطاقة الذرية للاغراض السلمية فالواقع انه ليست هناك طاقتان ذريتان .

وقد نشر هذا التصريح في صيفة التايمز البريطانية بعددها الصادر بتاريخ ١٦ يناير عام ١٩٦٩ .

وكان ذلك بمناسبة الاسئلة التي وجهت اليه عن اسباب اهتمام اسرائيل للحصول على مادة « البلوتونيوم » المستخدمة في صناعة الاسلحة النووية وان كانت الاسباب التي تذرعت بها الدولة على السنة قادتها السياسيين بان هذا الحرص من اجل استخدام الطاقة النووية من اجل البحوث المدنية والسلام ومعروف بالطبع ان معظم برامج استخدام « الذرة من اجل السلام » مرتبط مباشرة بالدعم العسكري للدولة بالاضافة الى ان معظم العناصر المستخدمة لتطوير الاسلحة يمكن جدا ان تعطى لها مبررات علمية بحتة وغير عسكرية .. وخاصة في مرحلة عمل عنصر البلوتونيوم .

### حقيقة نوايا اسرائيل

وهكذا سارت اسرائيل في طريق البحوث النووية .. ومما يزيد الشكوك حولها انها رفضت اخضاع مفاعل ديمونه لتفتيش وكالة الطاقة الذرية اذ كانت تتذرع دائما في كل مرة طلبت فيها الوكالة اجراء التفتيش على المفاعل بان هذا المفاعل يقع في قلب منطقة عسكرية .

وثمة دليل اخر يؤكد افلات اسرائيل من كل الالتزامات التي قطعتها على نفسها للولايات المتحدة عندما ساعدتها في هذا المضمار .. بان اسرائيل كانت تتهرب دائما من التوقيع على كل الاتفاقيات والمواثيق الدولية التي ابرمت تحت اشراف الامم المتحدة من اجل « خطر انتشار الاسلحة النووية » وكان المنطق الذي تذرعت به في هذه المناسبات هو ان اجراءات التاكد والتحقق التي يتطلبها هذا الميثاق سوف يساعد على التجسس على مجالات اخرى للدول الموقعة عليها عندما يحتاج الامر الى اجراء اي تفتيش فيها على الانشطة الذرية كما ان الميثاق كان يحتم على الدول الموقعة عليه بعدم تطوير او امتلاك الاسلحة النووية مع التعهد بوضع جميع المنشآت النووية الهامة الموجودة في اراضيها تحت الرقابة الدولية مقابل تعهد مشترك من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي « باعتبارهما اكبر القوى النووية في العالم » بتقديم « الضمان النووي » للدول الموقعة على المعاهدة ضد تعرضها لتهديد نووي من جانب اي دولة تكون قد وقعت على المعاهدة او لم توقع عليها .

وبذلك كان تهرب اسرائيل من الارتباط بمثل تلك الالتزامات الدولية انما يعبر صراحة عن نواياها واصرارها على عدم التقيد في حرية العمل النووي من اجل تطوير اسلحتها لكي تصل الى مركز خاص مرموق ومتفوق على كل دول المنطقة وبالتالي تستطيع كما كانت تتصور ان تفرض سياستها وارادتها وشروطها .

— البقية في العدد القادم —

## الانتاج الصناعي الايطالي في تقدم واضح

روما « منذار » ان المؤسسات الانتاجية الايطالية وخاصة تلك التي تعمل في حقل الصناعة قد كشفت عن صلابتها الفعلية حتى في مواجهة مواقف عصيبة ، وهي تظهر اليوم في جو من الثقة المتجددة والمتبادلة بين القوى العاملة في حقلها كاداة صالحة للتطور الاقتصادي في البلاد

حقيقي ان ايطاليا تجتاز الان ازمة من اخطر واشد الازمات في تاريخها الحديث وان هذا الوضع يؤثر تاثيرا ملموسا على حركة التطور ككل بعد السنتين الماضيتين ، ولكن الارقام الرسمية المتوفرة تشير بوضوح الى ارادة المنتجين وتصميم الكتل العاملة على الخروج بسرعة من الوضع الحالي الحرج . انها ارقام ذات دلالة متعلقة بتطور الانتاج الصناعي خاصة والذي اشار قياسه حسب المعهد المركزي للاحصائيات « ص ١٠٠ سنة ١٩٧٠ وهي سنة لم تؤثر فيها بعد الازمة المعاكسة » الى ١٢٣٫٨ خلال شهر مارس ١٩٧٤ . فالزيادة اذن ١١ بالقياس الى شهر مارس « اذار » ١٩٧٣ . ومما هو جدير بالذكر انه في شهر مارس من السنة الماضية وبنفس عدد ايام العمل حسب التقويم حدثت اضرابات نقابية وخاصة في حقل الصناعات المعدنية ووسائل المواصلات . واذا اخذنا في الاعتبار فترة يناير — مارس ١٩٧٤ « ٧٥ يوم عمل حسب التقويم » فان القياس المتوسط يدل على زيادة ١٥٫١ بالمائة عن قياس الانتاج لنفس الفترة من ١٩٧٣ ، وهو متأثر سلبيا ايضا ، بمواقف نقابية وامتناع عن العمل .

ومن الملاحظ ان الزيادة ١٥٫١ بالمائة لفترة الشهور الثلاثة يناير — مارس لهذه السنة هي محصلة : زيادة في قياس الانتاج بحوالي ٣٥ بالمائة في الصناعات المعدنية والتي شهدت هبوطا في الانتاج خلال نفس الفترة من السنة الماضية ، وزيادة بحوالي ٦ بالمائة في جميع قطاعات الانتاج الصناعي الاخرى . وهذا وضع يعتبر بكل ما يتعلق به مرضيا وخاصة قياسا مع ما يحدث في بلاد صناعية اخرى والتي جميعها وبنسب متفاوتة تواجه اوضاعا صعبة وتزيدها خطورة عدم التاكد من مجرى التطور الانتاجي .

النشره رقم ٥٨٥

# الوطن المحتلّ

القدس — نابلس — يافا — حيفا — الخليل — أريحا — المقاومة

## مرة أخرى ...
# المباراة بيننا وبين إسرائيل

بقلم اللواء الركن المتقاعد : يوسف كعوش

**تمارس دولة اسرائيل وقواتها المسلحة هذه الايام اكثا السبل واسرعها لتكون في أقصى درجات التأهب وتقوم بالتدريب على مدار الليل والنهار ، بدعوى أنها لن تقبل بعد الآن أن تفاجئها العرب كما حدث في حرب يوم الغفران الماضي . والحقيقة ان التأهب ودرجة الاستعداد القصوى كانت قائمة بين القوات الاسرائيلية في تلك الحرب ولكن المباداة والتدابير المحكمة للحرب في الجانب العربي جعلت وقع الضربة قويا على العدو ، مما جعل قياداته وصفوفه تتخبط في ارتباك شديد ، واخذت تفسره تارة أنها فوجئت بالحرب ، وتارة اخرى بعدم دقة اجهزة المخابرات في تقييم قدرة العرب على شن الحرب ، الى غير تلك من الاسباب .**



لقد تعود العدو خلال ربع القرن الماضي ان يكون البادىء بالهجوم ، متذرعا بالحرب الوقائية ، لتدمير القوة العربيه وتعطيلها عن القدرة على شن حرب وشيكه الوقوع مع انه لم يلبث ان العرب كانت لديهم النيه والقرار على الحرب الى ما قبل حرب رمضان وكل ما كان يجري في الجانب العربي من بناء للقوة المسلحة هو مجرد تحسب للقوة الاسرائيلية المتزايدة يوما بعد يوم ، وخطرها الموجه الى ابتلاع اراض عربية جديدة .

ويظهر من ترديد اسرائيل هذه الايام للقول انها لن تسمح للعرب ان يفاجئوها مرة ثانية ، انها مصممه على العودة الى ممارسة اسلوبها السابق ، بتوجيه الضربة الوقائية ، أ . خوض حرب وقائية كلما عرفت ان القوات العربية تتسلح وتقوى ، وهذا السبب وحده كاف لقيام اسرائيل بالعدوان .

حتى ولو لم يكن العرب يخططون للحرب ، او يستعدون لها ، ومن السهل على اسرائيل في مثل هذه الحالة اختلاق الاسباب ، وايجاد الذرائع .

وامام هذا الواقع فان اول واجبات القيادات السياسية والعسكرية العربية هي دراسة المستقبل وتوقعاته ، والتنبؤ بكافة تحركات العدو ونواياه وكذلك التنبوء بشكل الحرب والمعارك القادمة . ويجب أن تكون مثل هذه الدراسة واقعية ومنطقية ، تتفق حدودها وابعادها مع قدراتها وقدرات عددها . وان تتحضر القوة العربية الضاربة لتكون جاهزة في أي وقت لتوجيه الضربة الى العدو ، وان يتم القرار على ذلك باسرع ما يمكن ضمن صيغة معينة من التعاون العسكري العربي لدول المواجهة ، وتنسيق الدعم العربي لدول الخط الثاني لتكون القوة العربية بالمرصاد ، قادرة على العمل المؤثر عند استلامها الاشارة لمعالجة الموقف في الحالات التالية .

ا — في حال توفر المعلومات عن استعداد العدو للقيام بضربة وقائية لاي من دول المواجهة .

ب — في حال مماطلة العدو وتسويفه للسير في طريق الحل السلمي ونعطيل الجهود المبذولة على المستوى الدولي .

على ان تكون القوات العربية هي البادئة في كلتا الحالتين وعدم اعطاء الفرصة للعدو لمبادىء العرب بها .

ان الة الحرب الاسرائيلية تبتني هذه الايام الى درجة غير معقولة ويجب مراقبة ذلك وفهم طبيعة الحرب الميكانيكية السريعة ، واهدافها الخاطفة التي تتناول ابعادا ثلاثه ، ويلعب الخيال والتجديد دورا رئيسيا في تصميمها ، ويجب أن لا نستبعد من العدو اكثر العمليات جنونا واغراقا في المغامرة ومن استراتيجية العدو ان ينقل الحرب الى داخل اراضي الدول العربية المجاورة . ولا شك انه سيغير الكثير من اساليبه السابقه ويحاول تطبيق اساليب وعمليات جديدة لضمان السرعة والمفاجاة .

واحتمال استخدام القوات المحموله جوا باعداد كبيرة قائم ، سيما وانه من تشكيلاته البرية على العمل من هذه الطائرات ، ويستطيع تركيز جهوده الجوي في منطقة معينة لتحقيق التفوق الجوي الكامل ، للقيام بمغامرة جنونية لاحتلال مناطق الجسور ، على قناة السويس مثلا ، أو القفز على مواقع الصواريخ وشبكات الدفاع الجوي والقواعد الجوية للبلد العربي المستهدف ، بقصد تعطيل هذه المواقع والقواعد ، تمن حرية عمل لقواته الجوية . وتبع ذلك حرية عمل ايضا لقواته البرية والميكانيكية اصبحت اسرائيل تدرك تماما انها لن تستطيع تكرار عمليات حرب حزيران ١٩٦٧ سواء من حيث شل فاعلية الطيران العربي ، او من حيث حرب الحركة او الحرب الخاطفة ، كما مارستها سابقا حيث عطلت الصواريخ العربية المضاده للطائرات او المضاده للدبابات وهذه الاساليب ، وامام هذه الصعوبات فليس من المستبعد ان تفكر اسرائيل باساليب جديدة تضمن المفاجاة والسرعة ، وربما تكون قد هيات قوة خاصة كبيرة مهمتها القفز والوثوب فوق الاهداف الحاسمة المنتخبة ، مع استعمال اسلحة جديدة لم يسبق استعمالها كالغازات مثلا ، وهناك انواع مختلفة منها نوع للتخدير دون القتل ، او المسيل للدموع ، او غاز الخوف ، والاخير يجعل القطة تخاف من الفار .



### ماذا علينا

يجب ان لا يرسخ في اذهان القراء ان اسرائيل قادرة على عمل المستحيلات وأن جميع الطرق امامها مفتوحة ، ولكن ماسبق استعراضه لكي نتوقع جميع الاحتمالات لكي نستعد لها ، ونضع الحلول لافشالها والحيلوله دون وقوعها .

وعلينا والحالة هذه ان تكون مؤخراتنا واعماق ارضنا محمية حماية كافية وان تكون الامة في اعلى درجات الحذر واليقظة ، وان تكون القوات المسلحة العربية جاهزة لضرب العدو في كل كان ، عند اول بادرة تشتم منها نواياه العدوانية .

## الدراسة في الاتحاد السوفياتي

موسكو — و ٠ أ ٠ ن — عمان المساء — خاص

يقدم الاتحاد السوفييتي المعونة للاردن في اعداد الكوادر الوطنية منذ سنة ١٩٥٧ . ويتلقى الاردنيون في المعاهد السوفييتية العالية تحصيلهم العلمي في مجال الهندسة والطب بصورة رئيسية ، وقد ازداد حجم هذه المعونة خلال السنوات الاخيرة ففي العام الدراسي المنصرم ، بلغ عدد الطلاب الاردنيين الذين يدرسون في الاتحاد السوفييتي وطلبة الدكتوراه والمتمرنين من البلدان الاجنبية ، الذي وصل موسكو عائدا من الاردن فقال :

يشترك في لجنة اختيار الطلبة المرشحين للدراسة في الاتحاد السوفييتي وهي برئاسة وكيل وزارة التربية والتعليم ، مسؤولين عن ذوي الصلاحيات مختصون بمسائل التعليم

وقد قامت اللجنة باجراء امتحان للشباب ممن انهوا دراستهم الثانوية بتفوق ، بمواضيع الرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلم الاحياء ، وقد قدم هؤلاء الشباب نتائج طيبة . وقامت اللجنة بانتقاء ٥٥ متقدما . ومما يذكر ان امكانية الحصول على معارف متخصصة عميقة واكتساب خبرة في مجال البحوث في بلاد اشتهرت بمؤسساتها التعليمية هي التي اجتذبت هؤلاء المتقدمين .

اما مسألة خلق الكوادر الوطنية فهي احدى اهم المسائل في قضية نهوض الاقتصاد القومي في الأردن ولهذا فقد اشترك في عمل اللجنة المجلس القومي لشؤون التخطيط الذي قدم ، باعتماده على مؤشرات عدد الاخصائيين الموجودين في البلاد الارقام التي حدد على اساسها توزيع الطلبة ممن تم انتقاؤهم على ما يناسب تلك الاختصاصات من المعاهد ونتيجة لهذه العملية سيقوم قسم من هؤلاء الشباب بالدراسة في معاهد الطب ، وقسم في المعاهد الزراعية والقسم الاخر في المعاهد التكنيكية

ومن بين الطلبة الموفدين للدراسة في الاتحاد السوفييتي هناك عشرة من خريجي المدارس المهنية الاردنية سوف يعملون بعد انتهاء دراستهم وعودتهم الى الوطن ، مدرسين يتولون باعداد الكوادر المهنية التي يحتاجها الاردن ، كالكهربائيين الفنيين والميكانيكيين المتخصصين بادارة وتصليح السيارات والخبراء في اجهزة التبريد والمعروف ان الشعب السوفييتي يتمنى للاردن باخلاص النجاح في نهوض اقتصاده وثقافته وسوف يقوم المدرسون السوفييت بتقديم كل ما في وسعهم من أجل اعداد ما يحتاجه هذا النهوض من الكوادر الوطنية العالية المهارة والكفاءات .



## الالات المصنعة الايطالية

روما « مندار » هنالك قطاع من الصناعة الايطالية وجهت اليه عناية خاصة في السنوات الاخيرة سواء بما يتعلق بالتكنولوجيا او ما يتعلق بالاتجار انه قطاع الالات المصنعة ، ادوات العمل التي ، لاغنى عنها ، والغرض منها خاصة هو صناعة الات اخرى باعداد كبيرة وبكمال تكنولوجي يكاد يكون مطلقا .

وقد كانت ايطاليا غالبا في الماضي بلدا مستوردا لهذه الالات من البلاد الاكثر تقدما في الانتاج : المانيا السويد ، سويسرا ، بريطانيا والولايات المتحدة وهي تحتل الان المرتبة الخامسة في التبادل الدولي للالات المصنعة سواء في حقل الاستيراد او التصدير .

هناك ارقام تستحوذ على الاهتمام ولها دلالتها الكبيرة في هذا الموضوع في عام ١٩٧٣ وصلت الصادرات الايطالية من الالات المصنعة الى ٥٤٫٠٠٠ طن تعادل قيمتها ١٢٦ مليار ليره .

وكان الانتاج الكلي حوالي ١٦٠٫٠٠٠ طن في السنة بما تعادل قيمته الاجمالية مبلغ ٣٦٠ مليار ليره ايطاليه . ولا تقل عن هذا دلالة قائمة البلاد التي تشتري دوما من ايطاليا الاتها المصنعة وهي حسب اهميتها بالترتيب : المانيا الاتحادية فرنسا ، الولايات المتحدة اسبانيا ، سويسرا ، الاتحاد السوفيتي بريطانيا ، والبرازيل . كلها تقريبا بلاد امكانية تتسع دوما للامتصاص ومنافسة في الغالب للانتاج المحلي سواء في النوعية أو السعر .

بخصوص الالات المصنعة التي تشتريها ايطاليا من البلاد الاجنبية فان ارقام العام الماضي تشير الى ٥٣٫٠٠٠ طن بقيمة قدرها ١٠٣ مليار ليره . وهي الات مستوردة خاصة من البلاد التالية : المانيا الاتحادية الاتحاد السوفيتي ، بريطانيا فرنسا الولايات المتحدة وسويسرا .

# أدب وفن

اليـاس جريـس

لقاء مع :

# الشاعر السوداني شوقي أبادير

★ بيروت من : عـــزت قســوس

عمل في عدة مجلات ادبيةوجرائد يومية ، رفضــ طبع اي ديوان شعـــر ، رفض أحاسيسه وقتلهــادون ان يكتب اي شــيء يقول بان « باولا » شقيقته ويود اخذ الثأر مـــ الاديب الاردني فخــري قعوار ويتمنى مشاهـــدة الشاعر الاردني اليـاس جريس .

في فندق الكونتينال في الروشه كان لي مع الاديب السوداني شوقي أباديــر هذا اللقـــاء :

* **ما هو الدافع الــــذي وجهك لكتابة الشعر ؟**

اتجاهي نحو سلاح القلم اغزو بــه صالات الفكر والادب لم يكن بمحـض الصدفة فقد كانت هناك عدة عوامـــل خاصة جعلتني اعشق القلم من ناحيـة الشعر فانا ارى بان الشعر هـــو اكثر الوسائل تعبيرا واسلهها تركيبا فهو في نظري ليس قافية ووزن وترتيب كلمات لكنه في البدايـــة والنهآية وجدان وعاطفة وحنان ، وان بعد الشعر عن ذلك فهو تفاهـــة وكلمات منمقة فقط . بامكاني ان اكتب قصيدة تكون خالية من العاطفـــة وكلماتها مرتبة ترتيبا دقيقا ولكنهـــا في هذه الحالة لاتسمى قصيدة ويمكن ان نسميها اي شيء اخر غير الشعر لانها تخلو من المعنى الشعري .

* **حسب اطلاعي علـــى قصائدك ارى انك اقرب الـــى مدرسة نازك الملائكة فمـــا قولك في ذلك ؟**

انني اكذب على نفسي لو قلـــت انني لم اتاثر بقصائد نازك الملائكـــة وفي الحقيقة انها اول من قـــرأت لها منذ طفولتي وعندما بدات كتابـــة الشعر كنت متاثرا بالابيات الاولـــى التي قراتها في طفولتي لنـــازك الملائكة .

* **ما رايك بالحياة الادبيـــة في السودان ؟ وهل هي كافية لابراز شخصيات جديدة فــي مجال مجال الادب العربي ؟**

— الحياة الادبية في الســودان غير موجودة لاسباب عديدة ليس هـــذا هو مجال ذكرها . ولكن هنـــاك محاولات يبذلها بعض الادباء للنهـوض بالحياةالادبية مثل المحاولة التي اقـدم عليها المجلس القومي لرعاية الاداب والفنون في السودان لضم التجمعات الادبية واتاحة الفرصة امام الشباب الذي يجد في نفسه الميل للحيـــاة الادبية لينضم لاحدى التجمعات الادبية التي يرعاها المجلس ويعينها . وهناك بعض الندوات الادبية والجمعيـــات الادبية التي يرعاها الاستاذ القصاص عبد الله حامد الامين ورابطة ادبـــاء بحري الشبان التي يرعاها الاستـــاذ الصحفي محجوب كرار وغيرهـــــا ولكن كل تلك التجمعات والروابـــط الادبية لا تخرج عن نطاق المحلية .

ولذلك فالحياة الادبية في الســودان لا تبرز شخصيات مستقلة في مجـــال الادب العربي . ولكن نتمنى ان يكون هناك المجال الواسع الذي يمكـــن الادباء الشبان في السودان مـــــن ان يبرزوا شخصياتهم الادبية فـــي مجال الادب العربي . ولا ننســـى ان هناك اسماء بارزة من الادبـــاء السودانيين مثل الاستاذ القصـــاص العربي الكبير الطيب صالح والشاعر محمد الفيتوري وغيرهم .

* **ما هي علاقة الادبـــاء السودانيين بالقضية الفلسطينية**

— الاديب السوداني كالاديب العربـي تؤثر فيه المؤثرات والمتغيرات فـــي المنطقة العربية وعلى راسها القضية الفلسطينية وهناك عدة مواقف كانــت حميدة من الادباء السودانيين تجـــاه القضية بالتضامن مع الادباء العرب .

* **هناك معركة ما زالــت تدور على ساحة الادب العربي بين دعاة الشعر الحر وحماة الشعر العربي القديم فمـــا رأيك في هذه المعركة ؟**

— الكلمة التي يمكنني ان اقولها فـي هذا المجال ان الشعر العربي او الشعر عموما لا يعرف الجديد والقديم ولكـن هناك طرق للتعبير ادخل عليها شيء من التجديد فثار عليها الشعر القديـم ولكن في رايي ان الشعر الحـــــر اكثر وجدانا وتعبيرا من الشعـــــر القديم . ولكن هذه المعركة لـــــن تنتهي في هذه الفترة لذلك فعلينــــا ان نترك الفرصة امام المدرسيـــــن ليثبتوا وجودهم والاحسن والاجمـــل هو المطلوب .

* **هناك بعض الشعـــراء العرب يقلدون الشعر الفرنسي بل يأخذون افكار الشعـــر الفرنسي ويوضعونها فـــي قوالب جديدة لتعريبها فمـــا رأيك في ذلـــك ؟**

— ان ذلك مجرد سرقة ادبية وليكـن معلوما بان التقليد لن يعطي المعنـى المطلوب لذلك نجد صاحبه في زاويـة بعيدة عن الادب العربي وذلك ما ينبعه شعراء لبنان بالذات .

* **ما رايك بموضة ادخـال الالفاظ الجنسية في القصيـدة العربية الحديثة ؟**

— ان هذه ليست بموضة لان الشعـر العربي منذ قديم الزمان يحـــوي هذه الالفاظ ونعلم ان ابا نـــواس معظم قصائده فيها اللغة الجنسيـة وغيره من الشعراء العرب القدامـى والمحدثين ولذلك فهذه ليست بموضـة ولكن نجد في هذه الفترة ان معظـــم الشعر العربي يحوي هذه الالفــاظ نسبة لوضع جنسي خاص تعيشـــه المنطقة الشرقية في هذه الفتـــرة وهي مرحلة التحول من السريـــة الى العلنية في الحياة الجنسية هـذا رأيي انا شخصيا .

* **ما رايك بشاعر برجوازي يكتب للطبقة العاملة ؟**

— على ما اعتقد ان الشاعر لايقـاس بمكانته الاجتماعية ولكن بالناحيـة الوجدانية التي يكتب بها شعـــره وبتعبيراته وموقفه من قضايا الطبقـة العاملة .

# الزيّ الشعبي الفلسطيني

• يوسف اليوسف •

يمتاز الزي الشعبي الفلسطينـــي خصوصا والزي العربي عموما بالاحتشام والتواضع ... ومن خلال خطوطـــه واشكاله والوانه نلمس تجانسا وتناسقا ينمان عن ذوق جميل وتأثر صادق بمـا كان يلبسه انبياؤهم ، حيث تاثر المسلمون بلبس النبي محمد صلى الله عليـــه وسلم ... والالوان التي كان يُفضلها كذلك تقيدهم بالتعاليم التي كان يوصي بها دائما ...

هذا ولعل للطقس اثره الواضـــح في تكيف المرء مع لباسه ، فنرى ان نساء رام الله يلبسن الاثواب البيضاء في الصيف ... والالوان القاتمـــة في الشتاء كما نرى أن نساء أريحـــا يلبسن اثوابا عريضة وطويلة قد يبلـغ طولها احيانا عشرين مترا ويقمـــن بثنيها ثنيتين كبيرتين وكانهن يعلـــن على راي المثل القائل « اللي بيمنـــع البرد بيمنع الشوب » غير انهـــن يخالفن في الوقت ذاته الحقيقـــة العلمية التي تعتبر اللون الاسود مـــن أكثر الالوان امتصاصـــا للحرارة ... ولعلها سمة الحزن التي تتسم بها المراة العربية ... واذا انتقلنا الى شمال فلسطين اي المنطقة الجبلية كصفـــد مثلا ان المراة هناك تلبس على رأسها شالا من الصوف ليحميها من البـــرد الشديد ... كما نلاحظ ان للجنسيات التي احتكت بها البلاد اثرا في تطبـــع اللبس والتاثير عليه من جهة خصائصه وخطوطه والوانه حتى أن كثيرا مـــن الكلمات التي لها علاقة باللبس هـــي غير عربية المصدر من مثل :

طقية — فهي فارسية الاصل

— طربوش — أصلها « تاربوشـــ » بمعنى غطاء الرأس — فارسية

— منديل — ايطالية بمعنى « منتيل »

— سروال — وهي « شرب شلوار » بالفارسية .

وتسترعي انتباهنا سراويل اهالـــي « صفصف » فشكلها يوميء بتأثير فارسي ولبس قضاء الناصرة يعطي فكـــرة التاثر بالازياء التركية او الشركسيـة واما أزياء الحولة ولبس التعامـــرة وما بين بيت لحم والجنوب فالتاثيـــر العربي البدوي فيه واضح وملمـــوس والان وبعد هذه النبذة القصيـــرة عن الزي الشعبي والتاثيرات عليـــه نبدا بالقاء نظرة على ملابس الرجـــال في فلسطيـــــن :

ان اللبس الشائع والمشترك عنـــد القرويين الفلسطينيين هو الســروال الابيض الذي يزم على وسط « بدله » والقميص القطني الابيض ...

ومن فوقهما « القمباز » ثـــــم « العباءة » أو « الجبة » أو « القفطان » وأما لبس الرأس فيتكون اما مـــــن « العمامه » أو « الحطه والعقال » في القرى ... ومن الطربوش والعمامه في المدينة . والعمامة هي عبارة عن طقيه او طربوش ملفوف عليه قمـاش ويرجع اصل هذا الى الاشوريـــن والمصريين القدماء وقد دلت الرسـوم الاثرية على ذلك وهناك راي ثان يؤكد ان العرب قبل الاسلام قد لبســوا العمائم « العمامات » ويقال ان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قـــد لقب بصاحب العمامة لانه كـــــان يرتدي عمامة بيضاء .

ومن هذه الملابس ايضا العقال وهو من عقل بمعنى ربط وعادة ما يصنـع العقال من الصوف ويشكل عصبـــة حول الراس تكون أحيانا من دور او دورين او ثلاثة أدوار .

وهناك الكوفية وهي التي تعـرف بالحطة ويظن ان الكلمة في أصلهـــا ايطاليه وانها انتقلت الى الشرق عن طريق التجارة في القرون الوسطـــى وهي عبارة عن غطاء مربع يلبـــس على الرأس وهي مختلفة الالـــوان منها الابيض والابيض المنقط بالاسـود والاحمر « الشماغ » وكانت تصنـــع من القطن او الحرير او الصـــوف ويستعمل اهالي المدن الكوفية كطرحة يلفونها حول رقابهم فوق القمبـــاز وتكون عادة من الحرير .

وهناك الطربوش : والكلمة في الاصل فارسية وهو غطاء الرأس وقد تسللت الكلمة الى العربية في القرن السادس عشر ويصنع الطربوش من الصـــوف الاحمر ... له زر من الحرير الاسود مثبت في منتصف قرصه الاعلـــــى ويتدلى على جانبه وقد استخـــدم في البلاد العثمانية .... هـــــذا بالنسبة لالبسة الرجال اما بالنسبـــة لالبسة النساء فهي : الحبرة .. والملاية والايزار ولقد تناولت الاغاني الشعبية موضوع الازياء وتحدثت عن الثيـــاب الزاهية والقلائد الذهبية وربطـــت بين الحياة والنسب وهي بصفة عامـة تعكس صورة مشرقة للفتاة الجميلـة الانيقة التي تبهر الانظار بالوان ثيابها الزاهية المتناسقة .





# خليل قنديل .. القاص الواعد

مفيد زيـدان

ما ان قرات قصة خليل قنديـــل « الجوع » لم املك الا ان اعـــود لما سبق ونشر له من قصص ... وذلك ان احساسا ما تأكد لي ؟ !

وهو ان ثمة نسخ واحد يمايز ويطبـع قصصه المختلفة ... الا وهو الشقاء والآحساس بالشقاء !

نعم على ارضية الشقاء يفرد خليـــل شخوص قصصه ويحركها .. مقدمـــا نماذج نتعايش معها على الواقـــــع ليس من المهم ان تكون قد استحـــوذت على اهتمام سابق لنا ... الا انهـــا موجودة فعلا وبكثافة .. حتى انـــه لايليرنا فضول ما حول ما يمكن انتشكله هذه النماذج كانماط حياتية او معيشية

## الولادات الصعبه

— سالم رجل القرية ... يعيـش الحسرة يصطدم باكثر من جدار نتيجة العقم الذي يمحو احساسه بالشقـــاء يتحرك باتجاه المدينة وهو يحمل امال الخصب والتحولة التي ستقضـــي على كل اسباب الشقاء وصوره التي تكدست في ذاكرته .

— زينب ... زوجة سالم التي تعاني من مخاضات الحرمان الذي رســـم خطوطه على وجهها وتكدس في عيونـها بالوان قدمية بائســة .

— ابراهيم — شقيق سالم .. مثقف دفعته ثقافته الى أن يعيش تماسا خفيا لموضوعه .. عقم سالم دون أن يتلاحم معها كما هي الحال مع والده ووالدته وبقية أفراد القرية .. وثقافتـــه هي نفسها التي دفعته في النهاية الى أن يقســـع لسانه الحادة المطاردة عنـــدما يخصب زينب بعد ان « يمزق ذلك الجلبد المتكلس المتحجر في داخله » .

هـــذه الشخوص يحركها خليل من موقع الراوي بدقة راصدا تلك الجزيئات النفســية على صــــور استذكارات واستقراءات مع ما يواكب تلك الجزيئات من مؤثرات بين الم الواقـــع وأمل المستقبل الواعد .. ناظما اياها بتقنية متفوقة كل فقرات القصة موتسر لذلك التقنية الجيدة ...

« مسح العرق عن جبينه . نظر الى البيت نظرة دائرية .. لم يكن هنـــالك احد .. البيت فارغ تماما ... لا شيء سوى هذه اللعنة الداخلية .. والحر وعيون زينب المتقدة ... عاد ينظر اليها كانت تـــدل المـــستقر بعنوان غامض » الا أن خليل وفي انفعالته للقصة يوصلنا الى مكرة الفرح الكاذب .

« بعـــد مـــدة بدا بطن زينب يكبر ويكبر .. وسالم ينتفخ مرحا ورجولة .. وزينب تتحدث مع النساء والتفتتفمرها والوالد والوالدة يتحـــدثان بفرح عن القرية التي تمر بسلام ... فقط ابراهيم وحده كان يفكر بالرحيل » حينها تغيب عني الفكرة التي ولكبتني طوال قراءة القصة ... فكرة الولادات الصـــعبة عندما يصبح العقم قدرا لن يضطلـــع بمسؤولية العطــاء ... يصبح على الاخرين المؤهلين بقـــدرات الاخصـــاب والعطاء تحطيم كل الحواجز التي تعيق من عطائهم من أجل أن يعطـــــوا وبســخاء ... من اجل ان تكون تلك الولادة !!! الا ان خليل كما قلت يحاول ان يكرس في خاتمة قصته فكرة الفرح الكاذب متجاوزا « بطن زينب التي تكبر وتكبر وهي تحمل في داخلها ثمره حقيقية ثمرة العطاء الصـــعب المتجاوز لـــكل ما يشكل تحديدا ضيقا بقدرات العطاء وانا اعزى ذلك لمـــا سبق وان ذكرت عن عدم وضوح منهجه التفكرى حيث يقول ...

« .. ابراهيم يجلس في ظل شجرة الزيتون المنتصبة في بلحة البيت يقرا كتاب يتصفحه بملل ... شيئا ما يتحرك « بقذارة » في داخله « كان يعمل شيئا خارقا » ... يمزق هذا الجليد المتكلس المتصلب في داخله .. ! »

فهو كجاو لم يكتفي بلرصد والعرض وانما أخذ يسجل مواقفه المباشرة تلك المواقف التي لم تتسم بالوضـــوح والانسجام ...

فثمة شيء يتحرك « بقذارة » فـــي داخله ... ولكنه يقــول « كان يفعل شيئا خارقا » ... « يمزق هذا الجليد المتكلس .. الخ » فلا يوجد ثمة انسجام بين بقذارة ... وبين الشيء الخارق .

## الجوع

لقد اختار خليل موضوعه « الجوع » من « سوق الخضار » راصدا لنا واحدا من « جامعي القالورات » راسما وبدقة نمطه السلوكي المتمايز في جو الازدحام والصراخ والوجوه المتعددة الى ان يصل الى سرد لترصده لحبة برتقال ترقد بعفوية بجانب قدم احد الباعة من اجل ان ينقض عليها ليسد رمقـــه ... الى ان تختطفها يد طفل مما يدفع بجامع القالورات الى الصراخ لدرجة ارتجمدت حركة السـوق لها .

في هذه القصة يتاكد لنا ما سبق ان اشرت اليه عن ابداعية خليل في اختيار موضوعات قصصه الى درجة التميز ، هذا الى جانب دقته في رسم شخوصها بتلك الصورة التي يضيئها ويحركها حتى تتوهج توهج الواقع .. مما يؤكد لنا بان خليل يملك حسا قصصيا اصيلا بالاضافة الى تقنية متفوقة .

وهـــذه صـــورة من الصور التى يضمها خليل في قصة الجوع .

« وعندما بدات معدته تتلوى بخواء مرعب ... تشنجت ملامح وجهه ومسح جبهتـــه بيده اليسرى بينما تلمست يده اليمنى مرتعشة خيط « المصيص » — الذي يلتف على فم الكيس — يحنـــو بالغ ... فكه وهو يرتعش فانزلقت يده متباطئة الى داخـــل الكيس ، احس بلفحة رطبة ومنـــخنة تلامس شعيرات يده ... وعنـــدما لامست اصـــابعه الخضار المتكومة على بعضها في الداخل بكل ما تتسع .. اغمض عينيه باسترخاء غريب وهو يخرج يده المملؤة ويبدا بلتهم كانه يعيش مضاجعة خصبة مع جميع محتويات الكيس » .

الا انه وبالرغم من هذا كله نجد بان خليل لم يستطيع ان يتجـــاوز مستوى الاستفزاز في عرض نموذجه الى مستوى التحـــدي والتحريض ... حيث عرض نموذجه هذا بعيدا من دائرة التناقضات والصراع لدرجة كاد ان يغيب عنا بعد هـــذا النموذج كانسـان ... حيث كنا نغوص في استقراء الصور دون ان نحسس لذلك الشقاء الذي يعيشه هذا النموذج بل اننا نكاد ان نقبل بكل تلك الصـــور وكاننا امام قطـــة تنبش القالورات لتقتات بكل ما في هـــذه الصورة من اقرارية وقبول .

كان على خليل ان يقيننا باتصال حار مع شخص قصته هـــذه كانسان يعاني حقيقة الحرمان من خلال صراع بسفور علاقاته مع العـــالم الخارجي ! نحن لا نطالبه بصراع ممنهج يعيشه هـــذا الانسان ولكننا نطالبه بان لا يغفل ذلك الصراع العفوي الـــذي ينـــأى مـــن الاحصلس الطبيعي بحقه في ان يعيش في مستوى الكفاية التي لا تجعل من كيس القالورات والبرتقالة بين الاقدام قدره في سد رقعة .

العصافير

العصافير

— العصافير — مجموعة قصـص جديدة للاديب ياسين رفاعية ، تلامس عدة اوجه للحياة في اعمق ما تعنيـــه كلمة الحياة ، انها حب البقاء والموت انها الحب والخير والجمال ومــــا يقابلها .

ففي تعابير القصص يمكـــــن الاستغراق فيها حتى انها تستطيـع ان تكون مادة لفيلسوف اذا اراد .. ولكن استغراق رفاعية فيها لم يمتـد الى التحليل والبحث واستخلاصـــ النظريات .

كان انسانيا فقط في غوصــه ، فكتب بعاطفته وخط باحساسـه الانساني المرهف صورا من مجتمعـه راى فيها نصيرا لما يريد .. وكـــان واقعيا وصادقا في كل ما كتب .

فكانت الكلمات تغرق في المـرارة حين تنقل الصدا ياكل النفس البشرية صدا تعرضت له اثر احتكاكهـــا بمادية العصر وبتفاعلها معها وبها .

ولكن الايمان بان الخير لا يمـوت كان يعود بالعبارات الى — الزقزقة — التي تعود بدورها بالكاتب الــــى اكتشاف وجه الصورة الايجابـــي ، وجهها الحقيقي والبسيط .. ويرتسم السؤال : لماذا كانت الغفلة امـــام الحقيقة ؟

ياسين رفاعيه في قصصه اقـــام حوار الانسان مع الطبيعة . . .. وبفرح الاطفال اكتشفنا ونحن نتوغل بعيدا عن حقيقة انفسنا ، وبفـــرح الاطفال وبراءتهم احيانا تابعنا احلام ابطال القصص ، ومن فاجعة الاحداث كان الحلم ياتينا متسحا ليختفـــي الفاجعة ويلونها ويملاها تغريدا .

ان صراحة العبارة ، وواقعيـــة الحدث ، وسلاسة الاسلوب كلهـــا تشدك اكثر الى — عصافير — ياسين رفاعية .. وهذه العصافير التـــي تنشد الحب والخير تبدو وكان مطلقها اراد أن يعلمنا باطلاقها صناعة غيـــر صناعة الاقفاص .

(( س . خ ))

# فقدان قدرية الطقوس المذهلة

• ادوارد حداد •

ا = تجربة ١ + تجربه ٢
خروج — دخول
السيف كان في الجسد
والسيف كان زينة الجدار
وكانت الاشباح
تقول لحنها الجنائزي في مذابـــح
التفاهة .. الشفاعة .. الندم .
المرأة التي انتهت في محفل الجنون
برغبة .... لا شيء ..
لحظة الوداع ... انتحار .
تحدث الجميع عن حقول موطن الغراب
لا وطن ..
بقصة حزن .. أرملة ..
ورغبة على الرصيف تافهة .
وكان للجراد موسم الغربان .
حلمت ان المعبد القديم قاتل ،
وأنكر النقوش والاسماء
وأنكر الجماجم الصغيرة
وأنكر ال ..
تحركت اعضاء دودة ...
لم تبتسم ، فامطر الكبريت .
عيونها ... لم يك في صفاتها عيون
لماذا انت عندما انام تحضرين ؟ !
جنية .. انياب جوعها طالعة مـــن
بطنها !!
لن اقتل التنين ..
الحلم دائما نزيف
من يعرف المعادلة ؟؟
من يعرف المعادلة .. يكون ا —
ب = كانت + رأس افعـــى
= بكا — احتقار
في حالة الركود ،
يكون جوف قطعة ساخنة ، ونملـــة
وعنكبوت
اسوار حقلي الصغير ..
تكرر اللقاء .
صحراؤها تكون حول نبتة السقوط
ولم يكن مكان .
اخصبت في عيونها قلق
قتلتها بالانتظار .
ج = العصور = تمـــام
الاشياء + الرغبة — الارادة
وجدت ، كامل الاعضاء .. زائـــدا
لو ناقصا
جردت من عظام رغبتي .. والدمي
الضيف للعيون رعبها الجميل
وجاءوا لي بجثة كبيرة التنين
اعضاؤها صغيرة ..
لكنها كبيرة التنين
وسلموني شارة للحلم ..
ونجمة نضيء في النهار
اختاروا نيزكا .. صلبت في اطرافه ،
عرفت ان الحلم رحلة .. وانهم نيام
وكل شيء كامل ،
فلم يكن هناك واحد .. انسان
وعقرب العصور فاجعة .
د = الانفصال — الجسد —
العاطفة + العدم
البدء .. واللحظة هذه .. امراة حبلى
مختنق البدء للحظة ، .
ويكون الموعد ، نفيا .. اعضاء فيك
.. انيرا .. مونا .. ثـــورة ..
او دفنا يفتزن الرعب .
تذكرني امي بالشوق ،
تتوهج شهوة .
تومض حول سياج البيت ، تهدم
وتغزوت العالم ..
حين رجعت .. في خرجي كان الطاعون
مخبأ ..
ووجدت ، نهرا يقسم ارض الدار
ما كان النهر قبيل رحيلي .
كانت فاجعة الحلم بداية
اسقط قبل البدء ..
تمطر فوقي اعضاؤك جمرا .. لتن
اتلاشى ازلا منهوك .
كانت تمني لما قالت ، ... صمنـ
.. عرت دهليز الرقبة
ان السبي الفاجع .. صلب الطقس
الحافل بالذعر
ماتت تحصب بين لمرامي
تتشهى سببا خارق
تركتني .. عار من كل الاشياء
عار من كل الاشواق
ه = التموضع — البيئة =
موت ١ + موت ٢ + موت الخ
— الحلـــم
عندما اتيت .. كنت تقتلين انتظار
في لحظة التيقظ الشقاء ..
حلمت انك لم تحضري ..
وانني اخون رغبة اللقاء ...
قرات في كفيك .. في عينيك فاجعة ..
الارض تبلع الانسان ..
« والقرش » في مدينتي ملك
والتائهون يشربون خمرة البقاء ..
سجدت بانتظار معجزة ..
لكنك ، وعندما اتيت كنت تقتلين انتظار
في لحظة التيقظ الشقاء
يقال الراس فوق الارض ،
للحظة ... فلتاخذيه قبل ان ...
الحارس الذي يرى ، له عيون تطـ
ولغب ،
هل يرى الشقاء لو ..
اه .. هذا الراس فوق الارض
فلتاخذيه .. علقيه ..حنطيه .. احضـ
قبل ان ...
......
لو انك انتظار .
و = الذات الزمن عندمـ
يقترب الزمن من الصفـــر
التسارع — التطور الخلود
مصلوب انت .. وانت ذبحة ،
حارسة القبر .. حبيبك مات .
هذا الليل الموحش رعب جوال ،
لحلم انكما فوق صليب واحد
يتوحد نزفك بالعصى المذبوح
كان الاخر يسكن عينيك وينزف مـ
جنبـــك
كنتما اتحدا .. امتزجا بالكل الاخـ
والصدر يمل يضم الموت الساكن
يصلب اعصابي عاتي الحقد
وانفلا الكون مدار ..
يبحث عن معجزة اخرى .. عسـ
صلب الخسر ..
كان الصحو عزيمة .

# الرياضة

بسام هارون

# سقط "العربي" مرتين في الامتحان خلال اسبوع

## تلامذة الأهلي نجحوا بإربد والفيصلي اصطادوهم بعمان

كتب المحرر الرياضي

خسر فريق النادي العربي مباراتين في بحر اسبوع واحد ، سقط الامتحان بدرجة ضعيف وهو الفريق الذي عول عليه الكثيرون ان يكون حصان الدوري والمنافس الاقوى نحو الصدارة لكنه اصبح الان في وضع لايحسد عليه ، على ارضه فريقا صعبا لكنه تهاون امام الاهلي بارتخاء عجيب وظهر لاعبوه يرتدون مظاهر الثقة فانقلبت الاية ، في المباراة الاولى انطلق الاهلي يحمل شحنة معنوية قوية ولتعويض غياب الكبار فاثبت الناشئون جدارتهم ولعبوا بحيوية فدانت لهم الكرة لانها تطاوع الذي يبذل الجهد والعرق ولا تعترف بالاسماء والسن ، وفي المباراة الثانية حاول العربي ان يرد اعتباره امام جمهور عمان لكن اقدام مهاجمي الفيصلي واصابة قلب الدفاع محمدخير قبل المباراة بنصف ساعة اثر تدهور السيارة التي استقلها لعمان وابدال حارس المرمى ابو الليل بحارس احتياطي قليل الخبرة ورعونة المهاجمين رجحا كفة الفيصلي !

### الشريط الاهلاوي

نزل الاهلي بمجموعة جديدة غلب عليها عنصر الشباب الصغار مع ضرورة التطعيم بعناصر الخبرة متمثلة بمعاذ في المرمى ومحي الدين وفاروق وحسونه والاخيران تمكنا من السيطرة على وسط الملعب ومنه قادا بكفاءة الهجمات وصنعا الاحداف واحرزا ثلاثة منها ، مع اندفاع العربي وحسن تصرف حسونه بالمحاورة المجدية والانطلاق للامام ثم استبسال الدفاع الاهلاوي في مراقبة مهاجمي العربي الذين اهتزت اعصابهم مع مرور الدقائق دون ان يحرزوا هدفا يريحوا به الاعصاب سجل حسونه الهدف الاول في غمرة هجوم ارتكب يوسف فاول على جانب منطقة الجزاء اطلق حسونه الكرة لولبية من فوق الحارس لتستقر في الزاوية اليسرى العليا ، ثم تبعه فاروق بتمريرة جميلة من وهيب قفز منها حسونه ليصوبها فاروق ارضية زاحفة ، والغى الحكم هدفا للعربي بسبب فاول ارتكاز ، في الشوط الثاني حقق الاهلي والعربي اربعة أهداف بالتساوي ، استغل باسم كره مرتدة ظنها الدفاع تسلل فوقفوا لكنه حاور ابو الليل واسكنها الشبكه بقوة وهي نقطة ضعف تعلم العربي ان اللعب على الصفارة وليس حسب اشارة اليد ين واحتجوا بطريقة غير لائقة وجادلوا الحكم دون فائدة ثم سجل فاروق هدفه الثاني والرابع للاهلي ، ليفتتح حيدر التسجيل للعربي ثم يتبعه محمد خليل لكن الوقت لم يسعفهم للتعويض فقد هاجموا متأخرين رغم انهم استغلوا خروج محي الدين لاصابته بشج في رأسه احتاج معه لعدة غرز.!!

التحكيم جيد في الشوط الاول لكنه متردد في الثاني ومتأثرا باحتجاج العربي وحسين القاضي مراقب الخط بطيئا في متابعة الكرة ومعاونة الحكم !

### عرض الفيصلي

استلم الفيصلي فريق العربي متأثرا من هزيمة الاهلي وضغط بغية احراز هدف لكن خليف اضاع فرصتين وهو منفرد بالمرمى والخشبات الثلاثة ليسدد في حي عين غزاله ، لكن مصطفى رجح كفة الفيصلي بهدف صحيح لم يتردد طلال باحتسابه ثم تبعه ابراهيم بلعبة جميلة من الدينامو المتحرك ، ويسجل محمد خليل هدف العربي من تصويبه ارضية مفاجئة أخذت نادر رغم محاولته واستقرت بالشبكة وفي الشوط الثاني لم يحاول العربي تغيير طريقه لعبة حتى مع نقل فايز للوسط مهاجما لانه بقي متأخرا فكان جميل مرتاحا لابعاد الكرات ليخطف وليد الهدف الثالث ثم يتبعه ابراهيم قبل النهايه بهدف رابع .

علب العربي ان دفاعه يلعب على خط واحد دون مراقبة لمهاجمي الفيصلي وان هجومه يتأخر للخلف فلا يبقى احد يشاغب بالامام رغم محاولات هليل كان مجهود البرديول والروسان اثر في ان امسك الفيصلي الكرة أفضل الضعف عند الفيصلي في جبهته اليسرى لاصابة النحاس ، التحكيم جيدا .

## البريد الرياضي

الاخ السيد محرر الصفحة الرياضية .

تحية رياضية وبعد ،،

بالاشارة الى ما جاء في صفحتكم الرياضية في العدد رقم ٦٤٥ الصادر بتاريخ ١٦—٩—١٩٧٤ تحت عنوان— رسالة الى اتحاد الكرة الطائرة — وبتوقيع — متفرج مخلص — .

ارجو ان ابين ما يلي : —

اولا شكرا لاهتمام صفحتكم الغراءبنشاطات الحركة الرياضية في بلدنا وهذا يثير اعتزازهيئة ادارة اتحادناوتلاقي الاقلام الصحفية المخلصة معها للمزيد من الانجازات التي تتحقق للعبة الكرة الطائرة .

ثانيا — ان ما جاء في الرسالة حول موضوع اللاعب السيد علي مرعي سيكون مجالا للبحث في الوقت المناسب . علما بان الاتحاد كان قد اجرى تحقيقاته في الموضوع بناء على دراسة تقارير لجنة الحكام المركزية وحكم ومراقب المباراة وعلى اي حال فان الاتحاد يفتح ابوابه لكل مراجعة او استفسار او حوار بهذا الشان ويهمه ان تبقى لعبة الكرة الطائرة في اطارها التي يضمن مستواها المنشود وسط تكاتف وتعاون كل الاخوان والذين غمروها بالدعم والرعاية والتشجيع .

مع تقدير اتحادنا لكم ولجريدتكم الغراء .

واقبلوا احترامي

رئيس الاتحاد
عدنان نغوي

## رميات

● أبو منصور ●

● عندما يكذب الحكم تضيع الوقائع وتهدر حقوق الاخرين وقد علق احد الظرفاء بان قانون الالعاب عندها يحتاج الى اضافة مادة تقول : « اذا ثبت نتيجة التحقيق ان حكما ارتكب كذبة يتصل مضمونها بميدان عمله سواء كان في الساحة او على السلم اوجالسا في صفوف الجمهور يجب ان يبعد ويوضع في الحجر وتحت المراقبة الصارمة على ان يسبق ذلك شطب اسمه نهائيا من سجلات اللجنة والاتحاد ويكون هذا القرار قطعيا وغير قابل للطعن او الاستئناف » .

● اللاعب رقم ٨ في فريق كرة السلة السعودي الذي زارنا مؤخرا يلعب بحيوية ويتحرك بصدق ووعي . . . يجاهد من اجل احراز الهدف وكانه يحمل بين جنبيه كل اماني شعب السعودية ليت كل لاعبي المنتخبات في بلدي من هذا الطراز .

● المبعوث في وفد رياضي سفير لبلده .. تسجل خطواته بدقة والعيون كلها تراقبه لانه يحمل اسم بلاده وعلمها .. تاكدوا من حسن الاختيار وادرسوا السوابق ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين

● اعجبني هذا القول : صديقي احترمه . احبه .. اقدره .. لان عنده حاسة سادسة اسمها « الوفاء » .

● اختيارك للعمل في تلك الهيئات مثل مرض « الجلطة » لا تدري متى يلتيك سواء عند التعيين او الاستغناء او اللبيب من الاشارة يفهم !

## مع فكري

اخال ان المرحلة القادمة من عملنا الرياضي تحتاج الى استيعاب كامل للابعاد والافاق والطموحات التي تتطلع اليها مؤسسة رعاية الشباب وكوادر الرياضيين . ولعل خطة الاتحادات الثنائية الثانية قد اعطت مؤشرات واضحة تغير في تقييم ما انجزناه وتضع خطوطا عريضة لتصورات المستقبل . ويقيني ان المؤسسة تعي وتعرف ان تفوق الدول في كافة الالعاب او بعضها يرجع الى عوامل كثيرة كانت وراء تلك القفزات الواعية ومن هنا فاننا نتوقع ان تخرج لجنة الخطة ببرامج تفصيلية وتخطيط واع بعيد عما يشبه الكشف التقريري لحساب الكميات ونابع من دراسة علمية جادة تظفر بتقدير كل الاوساط سواء على الصعيد الرياضي او الاهلي ومن الجدير القول ان اشراك الجماهير في عمليات التخطيط يعتبر اهم عوامل نجاحه وينسجم مع ترجمة جانب تعريف التخطيط القائل بانه اختيار افضل الوسائل لتحقيق الاهداف .

يبقى بعد ان نرسي دعائم ومقومات الخطة ان يعطي لجنتها صلاحيات تستطيع من خلالها ان تخطيء وتصيب وتفتح رحاب الحوار مع الاتحادات كي تنعم هذه الاخيره بقسط اوفى من حرية الاتصال وفرص الخلق والابداع والوضوح في الراي والكلمة وانا لمنتظرون !.

كلما شارف النضوج والحس بمدى المسؤولية الوطنية عند لاعب منتخبنا على الاكتمال جاء يحزم حقائبه حاملا شهادته الثانوية وساعيا في بلاد الغربه طلبا للدراسة الجامعية او العمل !.

ان هذه الرواية تتكرر عاما بعد عام وتمسي منتخباتنا الوطنية مفرغة من اقوى عناصرها .. والمؤسف ان دوائرنا وجامعتنا ومسؤولينا يقفون دون مجرد محاولة للدخول في مشروع او تشريع من شانه ان يستوعب هؤلاء في مجالات العمل او استقبال جامعتنا ودور المعلمين للمتفوقين رياضيا .. ان بقاء هؤلاء ايها السادة على ارض الوطن معناه المحافظة على رصيد ضخم وكفء في منتخباتنا التي تعتبر سفارات ناجحة تحكي رياضتنا وتاريخ بلدنا .. والامل ان تبادر الجهات المعنية الى الاهتمام بهذه المسألة القومية والايعاز بضرورة توفير العمل لاخواننا اللاعبين وقبولهم في الجامعة الاردنية ودور المعلمين وان خطوة كهذه بشير خير وفائدة لرياضيينا وبلدنا .

قضايا الشباب كثيرة ويجب ان تعالج بأمانة وصدق كي تأتي بمنجزات يتمناها المخلصون ولا يجوز ان تظل اكثر واجهات العمل الرياضي بهذه الصور المعكوسه لامال الشباب والرياضيين وامالهم .. ان شبابنا من الوعي والقدرة التي تمكنهم من اكتشاف الزيف وحل — الكلمات المتقاطعة — في الوجوه الملونه والتاشير بلا تردد على مواقع الانتهاز واصحابه والاقوال الباهتة الصفراء شفوية كانت ام تحريرية ان شبابنا اذكياء ويهمهم ان يتخذ انسان العمل الرياضي موقفا محددا ومخلصا من قضاياهم وتحقيق طموحاتهم .. موقفا يبشر في ثناياه بابعاد رسالة الرياضة ويسعى للمشاركة نحو اهدافها بنزاهة وثقة وجراة .. ولعمري ان موقف — اللاموقف — الذي يمارسه البعض مصيبة وكارثة على حياتنا وابسط ما ينطبق على اصحابه قول احدهم — انهم وكانهم كرات — البليارد — دائريون لا اطراف لهم !

جريس عويس

## حواء



### كيف تجتذبين زوجك
### حاجة المرأة للرعاية العاطفية

تحتاج المراة باستمرار الى ما يؤكد لها انها مازالت محبوبة من زوجها .. مرغوبة .. ولعل افتقادها الى هذا الاحساس بالحب من اكبر مشاكلها الزوجية والنفسية .. فالشعور بحب الزوج واهتمامه هو غذاؤها النفسي الذي تشرق به الروح ، ويورق الشباب ويزدهر الحسن والجمال ..

ان غالبية المتاعب الزوجية ترجع في اصلها الى شكوك الزوجة ومخاوفها من موقف زوجها العاطفي نحوها وهي لذلك تجسم المشاكل وتبالغ فيها ، وتتستر وراءها لتنفس عن همومها المكبوتة ولكنها سرعان ما تهدا وتتسامح امام اول لمحة حب .

وليس هذا بالتاكيد هو موقف الزوج في العلاقة الزوجية ، فقلما تسمع شكوى الرجال من عدم اهتمام الزوجات .. البعض يزعم ان ذلك راجع الى عنصر الثقة فالرجال شديدوا الثقة بانفسهم بمكانتهم وحب الزوجة في عقيدتهم امر مفروغ منه .. وكيف يمكن لامراة الا تتدله في حب الواحد منهم ؟ اما النساء فثقتهن بانفسهن مهتزة ، لذلك يشعرن بالحاجة الدائمة الى براهين الحب .

ولكن السبب في راينا يرجع الى اختلاف طبيعة المراة عن الرجل تلك الطبيعة التي ستبقى محتفظة بمقوماتها الاساسية ، مهما حدث التقارب العلمي والثقافي والفكري ومهما حصلت المراة على المساواة كاملة في الحقوق .. تبقى المراة عاطفية الطبع .. يسعدها ان تكون محبوبة ومرغوبة .. كلمة رقيقة ترفع معنوياتها .. نظرة اعجاب تفجر ينابيع عطائها .. لمسة حنان تاسرها العمر كله .. وليست انثى من لاتتلهف على هذه الاجواء .. ولا تشعر بثراء صداها .

### اهتمام زوجك

والرجال بصفة عامة يتجاهلون المراة الى الرعاية العاطفية ، وتتعذب المراة كثيرا لهذا التباعد .. والاهمال ولكنها تخطيء دون شك اذا وقفت سلبية ازاء ذلك .. انها يجب ان تتحرك .. ان تتصرف . ان تنبه الزوج الى وجودها .. والى احتياجاتها النفسية والعاطفية .. وكيف السبيل الى ذلك .. كما تساءلت الكثيرات ودون ان يكون في التصرف مساس بالكبرياء ؟

### نصائح عمليه .

ينصح البعض بان تعمل الزوجة على ادخال عنصر المفاجاة في حياتها الزوجية كوسيلة لجذب الزوج المتباعد .. وهذا بالضبط ما يتبعه علماء التغيير وفي الوقت المناسب بطريقة مدروسة ، وهاتان الطريقتان من مدروسة ، وهاتان الطريقتان من الممكن ان تردا الى الزوج المتباعد حرارة العواطف ،

ان ذكاء المراة ولباقتها يظهران جليين في قدرتها على اثارة غيرة الزجل من دون ان تلجا الى الغيرة المختلقة والخيالات السقيمة . وبوضوح ان لا تلجا الى اختلاف المشاكل لتنفس عن شكوكها حول تصرفات زوجها وخوفها من موقفه العاطفي نحوها .



هذه التنورة التي ترتديهاهذه السيدة تسمى التنورة المثلثة وستكون الموديل الاكثر شيوعا في دور الازياء الاوروبية للشتاء القادم وسيكون لونها من الابيض والاسود

## طبق الأسبوع

### دجاج مع الرز على الطريقة التركية

**الكميه :**

- دجاجة مقطعة قطعا صغيرة تفرك بالملح والبهار ،
- ٢٠٠ غرام من لحم موزات الغنم خالية من العروق
- ٣٠٠ غرام حبوب بازيلا مسلوقه
- رأس فليفله حلوه
- ٤٠٠ غرام بندوره حمراء مقطعة خالية من البزر
- ٥٠ غرام من البصل المفروم فرما ناعما
- ٤٠٠ غرام من الرز المنقوع
- ١٠٠ غرام زبده
- الملح والبهار اللازمان
- ٢٥ غرام زبيب

**الطريقه :**

يوضع خمسون غرام زبدة في طنجرة على نار متوسطة ليقلب البصل فيها حتى يصبح لونه اشقر ، ثم يقلى اللحم وقطع الدجاجة في مقلاة بخمسين غرام من الزبده حتى يحمر يضاف اللحم وقطع الدجاجة الى البصل ويحرك جيدا .

يضاف ٤٠٠ غرام ماء الى الطنجرة والبهار والملح .. تبقى الطنجرة وما فيها على النار مدة نصف ساعه ثم تضاف البندورة والفليفله وتترك الطنجره على النار حتى ينضج ما فيها يرفع اللحم وقطع الدجاجة من الطنجرة ويوضع الرز فيها وعندما ينضج يضاف اليه اللحم والبازيلا .

## اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن اعادة طرح عطاء بشان اصلاح لرضية جسر الامير محمد فعلى من يود الاشتراك من متعهدي ذوي الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة او الرابعة مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢ — ١٠ — ٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

## اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن اعادة طرح عطاء بشان تقديم وتوريد وتوزيع حصمه مخلوطه صنف ح وحصمة مخلوطه صنف ب للفرشيات على طريق الكرك — الاغوار الجنوبية بين منطقة غور عسال وام الهشيم ، فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الدرجة الاولى والثانية او الثالثة او الرابعة مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير ، كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠—٩—١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاء المركزية
للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

## اعلان

تعلن وزارة التموين للمواطنين الكرام بان الوزاره قد قامت بالتعاون مع مسلخ امانة العاصمة بختم اللحوم الطازجة المستوردة لحسابها بخاتم ذي لون بنفسجي بالاضافة الى خاتم الوزارة . وذلك لمساعدة المواطنين للتمييز بين اللحوم البلدية التي ما زالت تختم باللون الاخضر وخاتم مسلخ الامانة لذا يلفت انتباه المواطنين لذلك

وزير التموين
صادق الشرع

## اعلان

تعلن وزارة التموين لبائعي الخضار والفواكه الذين بحوزتهم تصاريح بزيادة السعر من ١٠ الى ٢٠ فلسا عن السعر المقرر وضع التصاريح المذكوره في اماكن بارزة ظاهرة للعيان في محلاتهم بحيث يمكن للمواطن الاطلاع عليه .

وستحيل الوزارة كل مخالف لهذا التصريح الى المحكمة العرفية . وسوف لا تنظر الوزارة باية زيادة غير الزيادة المقررة بموجب التصريح ولو ثبت لديها بان بائع الخضار والفواكه اشترى بسعر أعلى من السعر المقرر .

وتكرر الوزارة تاكيدها بانها تلتزم بالاسعار المعلن عنها يوميا في الصحف المحلية والاذاعة .

وزير التموين
صادق الشرع

## اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح عطاء رقم

« ٧٤/١٠٤ » لتوريد قضبان لحام
« ٧٤/١٠٥ » لتوريد صفائح حديد

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل « ٢٥٠ » فلس للنسخة الواحدة .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨—١٠—١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة

## اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن تصفيح الميول لطريق عمان — صويلح ، فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الطرق ذوي الدرجة الاولى والثانية او الثالثة او الرابعة مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠ — ٩ — ١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

# الدنيا حكايات

## مليونير أميركي يتزوج فتاة من رام الله

هذه السيدة اسمهـا كارولين ورود من رام اللـه تزوجها المليونير الاميركي جاك ويس الذي يشغل الان منصب مساعد رئيس شركة انتركونتنتال العالمية لبناء الفنادق ، والمليونير الاميركي لم يتزوج اللاجئة الفلسطينية فحسب بل عهد اليها بادارة شؤون الشركة في منطقة الشرق الاوسط لما تتمتع به من قدرة وكفاءة في مجالات تحفها ، وستقوم كارولين ورود بزيارة عمل لمنطقة الشرق الاوسط في مطلع الشهر القادم تزور خلالها لبنان والكويت وابو ظبي والسعوديه وتقول السيده ورود انها بزيارتها ستعمل على عقد اتفاقية واقامة مشاريع مشتركة مع عدد من كبار رجال الاعمال في المنطقة العربية .

واللاجئة الفلسطينية زوجة المليونير الاميركي هي من ابوين فلسطينيين ، أمها تدعى روزا سمعان من القدس ووالدها يدعى رفيق ورور من الناصره وقد كان يعمل بوظيفة بوليس في عهد الانتداب البريطاني .

هذا وذكرت السيدة ورور وهي تعد برنامج رحلتها انها ستحاول زيارة رام اللـه مسقط راسها لتستعيد فيها ذكريات الطفولة ومحاولة الالتقاء بصديقاتها فيما كانت طفلة صغيرة كما ستزور زحله في بيروت لزيارة بعض اقاربها الذين هاجروا اليها بعد نكبة فلسطين عام ١٩٤٨



### مرة ... كل اسبوع

"وليم ..."

#### الخروج

عندما سرت في شارع فرعي مبتعدا عن الضوضاء والزحام شعرت بسعادة غريبة في بداية الامر لقدرتي على الخروج من دوامة الاشياء المتحركة باستمرار . .. وفرحت لنجاح محاولتي للخلاص من تراكم فوضوي لحاجات المدينة المتلاحقة باستمرار .

بعد ان انقضى منتصف الليل تسربت رطوبة كثيفة لتملا جو الشارع . . شعرت بالاختناق لم يعد الهواء كافيا لكي اتنفس بحرية . . كانت المدينة هادئة جدا . والشوارع فارغة جدا وتلفرا ماترى شيئا يتحرك كان الصمت والشلل يسيطران بقوة كبيرة فوق كل الاشياء .

رجعت من الشارع الفرعي بسرعه لكي اتخلص من الصمت.. دخلت الى الشارع الكبير . . . الاشياء الصامته التي تكدست فوق وجه المدينة كانت تجثم فوقه . .. احسست بأنني قد اتخلص من المدينة وانجح في الخروج منها .

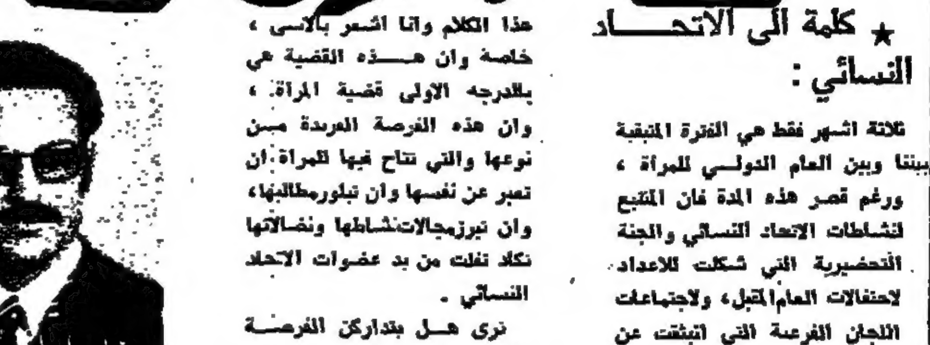
وقفت بعد خروجي من وسط المدينة . . وقفت انتظر وسيلة ما لكي تحملني الى ابعد مسافة خارج المدينة . . حتى يكون خلاصي تاما وكاملا من كل الاعباء التي ترهقني . . تشد اعصابي بقوة كبيرة . . . تجعلني متوترا .

انتظرت طويلا . . لم اجد اي وسيلة . . تعبت . جلست على الرصيف . . أصبحت الساعة الثالثة . .. غلبني النعاس . .. عندما صحوت من النوم . . كانت الشمس الحارة تلهب عيوني المتعبه . . وبدات الاصوات المزعجة بالارتفاع لتخلق من جديد ضوضاء وزحام .

### انتحر حزنا على امواله !!

وجد لويس نصر من بلدة صباح في قضاء جزين بلبنان ، جثة هامدة في منزله وبجانبه زجاجة تحوي عقاقير سامة .

وقالت الزوجه ان زوجها اصيب بحالة يأس بعدما اقرض شخصا مبلغ ٣٠ الف ليرة ، وقد رفض المدين الدفع فصار لويس يكثر من شرب العرق بمعدل ليتر في اليوم الواحد ، ويندب حظه وامواله الضائعة ، وقد بدت عليه معالم الارتياح مؤخرا بعدما انتخبت احدى بناته ملكة للجمال ، لكن يبدو ان قضية امواله الضائعة ، ووفاة احد ابنائه منذ مدة اعاداه الى حالة اليأس فاقدم على الانتحار .



## من الاثنين الى الاثنين

★ **كلمة الى الاتحاد النسائي :**

ثلاثة اشهر فقط هي الفترة المتبقية بيننا وبين العام الدولي للمراة ، ورغم قصر هذه المدة فان المتتبع لنشاطات الاتحاد النسائي واللجنة التحضيرية التي شكلت للاعداد لاحتفالات العام المقبل، ولاجتماعات اللجان الفرعية التي انبثقت عن هذه اللجنة التحضيرية يخرج بانطباع مؤداه ان شيئا جديا على صعيد التنفيذ لم يحدث حتى الان ، وانه كل ما جد هو مجرد رؤوس اقلام وضعت على الورق .

واذا استمرت الامور على هذه الحال، واذا استمرت الاجتماعات التي تعقدها اللجان الفرعية مقصورة على الرجال المفترض ان يكونوا مؤازرين فان اسهام المراة الاردنية في احتفالات العام الدولي للمراة سيكون بالتاكيد اسهاما بائسا وهزيلا ، اقول هذا الكلام وانا اشعر بالاسى ، خاصة وان هذه القضية هي بالدرجه الاولى قضية المراة ، وان هذه الفرصة الفريدة من نوعها والتي تتاح فيها للمراة ان تعبر عن نفسها وان تبلور مطالبها، وان تبرز مجالات نشاطها ونضالاتها تكاد تفلت من يد عضوات الاتحاد النسائي .

ترى هل يتداركن الفرصة القليلة المتبقية ويبدان منذ الان عملا جديا يكون من شانه ان يبرز بشكل ايجابي نشاطات وقدرات المراة عندنا ، تلك هي الامنية وتلك هو الاختبار الصعب الذي يطرح نفسه بشدة على الاتحاد النسائي في الاردن .

★ **التلفزيون ورابطة الكتاب :**

المفروض في التلفزيون كمؤسسة ان يستعين فيما يقدمه من برامج او تمثيليات بكتاب هذا البلد ، لا لمجرد ابراز الوجه الثقافي والفكري عندنا ، ولكن ايضا لتاصيل وتعميق صلة التلفزيون بالمواطن وقضاياه ومشاكله من خلال رؤية ومعاناة الكتاب لهذه القضايا والمشاكل .







ولقد كان هذا المطلب وما يزال على رأس قائمة المطالب التي تثار حولها التساؤلات بين الحين والحين بمختلف الوسائل وفي مختلف المجالات.. وقد اصبح هذا المطلب اكثر الحاحا بعد ما تأسست رابطة الكتاب الاردنيين ، واصبح بوسع مؤسسة التلفزيون ان تتعاون مع الكتاب من خلال مؤسسة رسمية تضمهم الا وهي الرابطة .

وفي الزيارة التي قام بها مؤخرا مدير مؤسسة التلفزيون لرابطة الكتاب ، جرى حوار جدي حول الوسائل الممكنة لوضع الخطوط العريضة لكيفية تعاون الكتاب الاردنيين مع المؤسسة ووعد مدير التلفزيون باتخاذ كل الاجراءات الممكنه لتحقيق هذا المطلب .

انني امل باسم رابطة الكتاب وما دامت الوعود بالتعاون معها قد اعطيت ان يبادر المسؤولون في التلفزيون الى تقديم مخطط واضح ومدروس لمختلف المجالات التي يمكن للكتاب ان يسهموا بها وانا على ثقة من ان الرابطة لن تتوانى عن تلبية كل ما تطلبه منها مؤسسة التلفزيون .

★ **أبو النحس المتشائل :**

اتيح لي هذا الاسبوع ان اقرا الرواية الجديدة التي كتبها « اميل حبيبي » صاحب رواية « سداسية الايام الستة » وليست طرافة هذه الرواية باقل قدرا من ايلامها وعنفها ، وقد اسماها المؤلف « الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل » وقال في تفسير هذه التسمية العجيبة أن كلمة المتشائل هي نحت لكلمتين اختلطتا معا وهما المتشائم والمتفائل .

وشخصية ابي النحس المتشائل ترمز الى الانسان الفلسطيني الذي عاش الاغتراب فوق ارضه وظل مقيما في المناطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨ . وفي هذه الرواية يعرض المؤلف في فصول سريعة ومتلاحقة وطريفة مأساة هذا الانسان من خلال شكل روائي تختلط فيه الوقائع بالسيرة الذاتية بالاحداث السياسية ، وتمتزج كل هذه الاشياء معا لتكون تاريخا مضحكا ومبكيا للانسان الفلسطيني تحت انظمة وقوانين الدولة الاسرائيلية التي كانت تصر باستمرار على اعتبار الانسان العربي — في اسرائيل — نمطا عجيبا من المخلوقات الحاضرة الغائبه . يقول المؤلف في اخر فقرة من روايته عن سعيد المتشائل الحاضر الغائب :

البقية ص ٢







ما اعظمك يارمضان في شهرك الفضيل ، تتمثل عظمه الاسلام ، وروعه القران وفي شهرك المبارك تتجسد العقيده ويعم الايمان بالله ارض الله الواسعة من مشرقها الى مغربها

. . . ياروعة الاسلام ، فهذه الصورة التي يشاهد فيها المواطنون في صفوف متراصه ليست صورة من مسجد في القاهرة او مكه او عمان ، او المغرب انها صورة لمسجد من مساجد الله في موسكو في الاتحاد السوفييتي وفيها جانب من مسلمي العاصمه السوفياتية ومعهم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يستمعون الى خطبة الجمعة من امام موسكو يتحدث فيها عن عظمه الاسلام وسيرة الرسول الكريم .

## أشهر مصور وأجمل عارضة





بيتر شيرلي يعتبر في بريطانيا من اشهر المصورين ، مثل يعقوب موارديان في عمان ، وقد تزوج في الاسبوع الماضي اشهر عارضة بريطانيه تدعى سيري كراود « ٢٢ » عاما بعد ان تلاقيا فقط قبل اربعة اسابيع .

ولانها قصة حب جارفة مع العارضة الفاتنة فان بيتر يسمح لغيره بان يصوره لاول مرة بعد امتهانه حرفة التصوير .

### فوائد التدخين !!

فيما كان المدعو ادوار تامر يقود سيارته المرسيدس في طريقه من بيروت الى زحلة . استوقفته فتاه في محلة ضهر البيدر وطلبت منه ان ينقلها مع صديقها الى شتورا على طريق الاوتوستوب .

وفي الطريق طلبت الفتاة من ادوار المذكور سيجارة فقال لها انه لا يدخن ولهذا السبب لا يحمل السجائر .

وبوصوله الى بلدة المريجات اوقف سيارته بجانب الطريق وترجل منها ليبتاع عليه سجائر تاركا مفاتيح سيارته بداخلها فما كان من الفتاة الا ان ادارت محرك السيارة وفرت بها مع صديقها الى جهة مجهولة والتحريات ناشطة .

### هرب من المستشفى ليرتكب حوادث اغتصاب

تم القبض على احد مرضى مستشفى الامراض العقلية ويدعى ستكلير — ٢٢ سنة — بعد ان هرب من المستشفى وارتكب عدة حوادث اغتصاب للنساء والفتيات اخرها فتاة في الثانية عشرة من العمر .

### استخدام الارز في الاعمال الذرية

الفنيون اليابانيون استخدموا الارز المغلي في عملية لحسم الثغرة التي حدثت بالمفاعل الموجود في اول سفينة ذرية تملكها اليابان .

فقد خلطوا الارز بعنصر البورون وغطوا الثغرة بطبقة سمكها ٣ سنتيمترات وستظل هذه الوصلة في مكانها حتى يصل الخبراء لاصلاح العطب .







هكذا من الاصل